

Traveller

**Bedienungsanleitung
Instruction Manual**



ABC 
PRODUCTS



● MovieTech AG Martin-Kollar-Str. 9 81829 München

www.movietech.de info@movietech.de

EG – Konformitätserklärung

Die Firma
MovieTech AG
Martin Kollar Str. 9
81829 München

Hiermit erklären wir, dass die nachfolgend bezeichnete Maschine aufgrund ihrer Konzipierung und Bauart sowie in der von uns in Verkehr gebrachten Ausführung den einschlägigen grundlegenden Sicherheits- und Gesundheitsanforderungen der EG – Maschinenrichtlinie entspricht.

Bei einer nicht mit uns abgestimmten Änderung der Maschine verliert diese Erklärung ihre Gültigkeit

Bezeichnung der Maschine: ABC Kran Traveller
Modell: unbemannter Kamerakran

Einschlägige Bestimmungen: DIN EN ISO 12100
BGV C1 – Veranstaltungs- und Produktionsstätten für szenische Darstellungen
DIN 15999

München den 21.06.2006


MovieTech AG
Martin-Kollar-Str. 9 · 81829 MÜNCHEN
Tel. 0 89 / 43 68 91 3 · Fax 0 89 / 43 68 91 55
Info@movietech.de

(Berthold Kasiel, Vorstand) (Obj.-Ing. Günmar Fiebach, Konstruktion)

MovieTech AG Germany
Tel.: 0 89 / 43 68 91 3
Fax.: 0 89 / 43 68 91 55
http://www.movietech.de
e-mail : info@movietech.de

Bankverbindung:
Hypo Vereinsbank
München
BLZ 700 202 70
Kto. 8 256 160

Dresdner Bank, München
BLZ 700 800 00
Kto. 423 158 200
Aufsichtsratsvorsitzender:
Eugen Immler

Vorstand: Berthold Kasiel
Erfüllungsort und Sitz der
AG ist München
HRB München 12 73 81
Ust-IdNr.: DE 160672624



● MovieTech AG Martin-Kollar-Str. 9 81829 München

www.movietech.de info@movietech.de

EC-Declaration of Conformity

Company
MovieTech AG
Martin Kollar Str. 9
81829 München

We hereby certify that the following described machine in its conception, construction and form put by us into circulation is in accordance with all the relevant essential health and safety requirements of the EC machinery directive.

This declaration is no longer valid if the machine is modified without our consent.

Description of the machine: ABC Crane Traveller
Type of machine: unmanned camera crane

Appropriate regulations: DIN EN ISO 12100
BGV C1 – for staging and production facilities for the entertainment industry
DIN 15999

Munich: June 21st, 2006


MovieTech AG
Martin-Kollar-Str. 9 · 81829 MÜNCHEN
Tel. 0 89 / 43 68 91 3 · Fax 0 89 / 43 68 91 55
Info@movietech.de

(Berthold Kasiel, CEO) (Obj.-Ing. Günmar Fiebach, constructing engineer)

MovieTech AG Germany
Tel.: 0 89 / 43 68 91 3
Fax.: 0 89 / 43 68 91 55
http://www.movietech.de
e-mail : info@movietech.de

Bankverbindung:
Hypo Vereinsbank
München
BLZ 700 202 70
Kto. 8 256 160

Dresdner Bank, München
BLZ 700 800 00
Kto. 423 158 200
Aufsichtsratsvorsitzender:
Eugen Immler

Vorstand: Berthold Kasiel
Erfüllungsort und Sitz der
AG ist München
HRB München 12 73 81
Ust-IdNr.: DE 160672624

Bedienungsanleitung

Traveller Crane

MovieTech AG / ABC-Products
Martin-Kollar-Str. 9
81829 München
Deutschland
Tel.:089/4368913
Fax: 089/43689155
e-mail: info@abc-products.de
www.abc-products.de

Inhalt

Seite	
4	Garantie
5	Checkliste
6	Bestandteile
7-11	Aufbau- und Sicherheitshinweise
12	Einleitung
13	Technische Daten Kraufbau
14	Empfindlichkeit Stativ
15-19	Aufbau
19	Gegengewicht
20	Abbau des Krans Kurzversionen

Garantie

Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des ABC Traveller Crane entschieden haben. Bitte folgen Sie sorgfältig den Anweisungen, um den Umgang mit dem System zu einem Erlebnis zu machen. Denn jeder Kamerakran ist nur so sicher wie die Person, die ihn bedient.

Garantie



ABC Products gewährt eine Haftungsdauer von einem (1) Jahr nach Kaufdatum. Die Haftungsdauer für alle elektrischen Teile beträgt sechs (6) Monate nach Kaufdatum.

Serien-Nr.: _____ Datum: _____ Unterschrift: _____

Checkliste

Ser.Nr.: _____

In der Tasche enthalten:

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. 1 x Hauptrohr (incl. 1 x Turm- und 2 x Outtriggerrohr) | <input type="checkbox"/> |
| 2. 1 x Kopfrohr | <input type="checkbox"/> |
| 3. 2 x Verlängerungsrohre | <input type="checkbox"/> |
| 4. 1 x Kranstütze | <input type="checkbox"/> |
| 1 x Spansschlossseil mit Sicherung | <input type="checkbox"/> |
| 1 x Seil mit Sicherung für Achse | <input type="checkbox"/> |
| 5. 1 x Seilsatz | <input type="checkbox"/> |
| 2 x Outtriggerseile | <input type="checkbox"/> |
| 1 x Turmseil | <input type="checkbox"/> |
| 6. 1 x Seilsatz | <input type="checkbox"/> |
| 3 x Steuerseile (versch. Längen) | <input type="checkbox"/> |
| 7. 1 x Gewichtsrohr | <input type="checkbox"/> |
| 8. 1 x Bedienungsanleitung | <input type="checkbox"/> |

Gepackt am:

Unterschrift:

Bestandteile



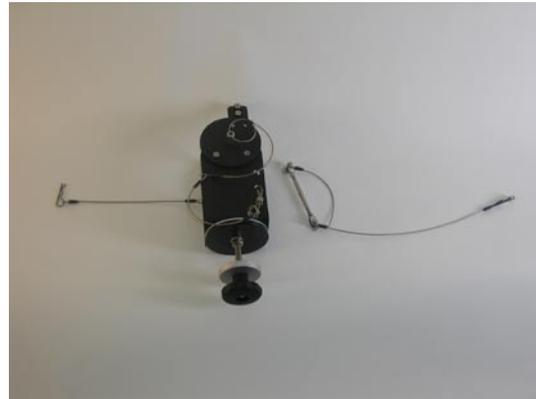
1. Hauptrohr



2. Kopfrohr



3. 2xVerlängerungsrohre



4. Kranstütze



5. 2xOutriggerseile 1xTurmseil



6. 3xSteuerseile



7. Gewichtsrohr



8. Transporttasche

Aufbau- und Sicherheitshinweise



Die vom Hersteller angegebenen Grenzwerte müssen unbedingt eingehalten werden. Jegliche Überschreitung ist unter allen Umständen zu vermeiden

Bei Unfällen aufgrund fahrlässigen oder missbräuchlichen Gebrauchs haftet der Hersteller für keinerlei Schäden oder Verletzungen.

Die für den Auf- und Abbau in der Betriebsanleitung genannte Reihenfolge beachten.

Der Kran darf nicht unter Einfluss von Alkohol, Drogen oder anderen Betäubungsmitteln aufgebaut werden.

Aufbau nur in Übereinstimmung mit den Richtlinien des Herstellers.

Mit dem Auf- und Abbau und dem Betrieb von Kamerakranen dürfen nur befähigte Personen beauftragt werden. Die Beauftragung hat schriftlich zu erfolgen.

Während des Aufbauvorgangs und beim Betrieb ist stets genau auf korrekten Gewichtsausgleich zu achten.

Vorsicht vor möglichen Einquetschungen beim Auf- und Abbau und während des Betriebs.

Kein Auf- und Abbau, wenn die maximal zulässige Windgeschwindigkeit von 50 km/h überschritten wird.

Der richtige Luftdruck der Reifen ist beim Aufbau auf einem Dolly sicherzustellen

Während des Auf- und Abbaus und bei Produktionspausen muss die Bremse des Dollys festgestellt sein.

Der Kran darf nur in waagerechter Lage betrieben werden.

Achten Sie auf die maximale Beladung (Siehe technische Daten)

Aufbau- und Sicherheitshinweise



Aus Gründen des sicheren Kranbetriebes sind ruckartige Bewegungen zu vermeiden.

Beim Bodenbetrieb ist der Kran so zu bewegen, dass keine Kippmomente entstehen können.

Der Sicherheitsabstand von mind. 0,5 m ist beim Kranbetrieb allseitig einzuhalten.

Der Fahrweg muss frei von Personen und Hindernissen sein um mögliche Stöße zu vermeiden.

Zur Freileitungen ist ein ausreichend großer Sicherheitsabstand einzuhalten. Bei unbekannter Spannung ist ein Mindestabstand von 5 m einzuhalten.

Elektrische Betriebsmittel sind stets vor Nässe und Feuchtigkeit zu schützen.

Der gesamte Hub- und Schwenkbereich des Krans muss unter allen Umständen frei von Hindernissen sein.

Beim Schwenken des Krans ist darauf zu achten, dass der Gegengewichtskorb nicht am Boden schleicht.

Bei Schienenbetrieb ist grundsätzlich eine Schienenunterlage zu verwenden. Diese Unterlage muss gegen Verrutschen gesichert werden.

Einsatz nur bei ebener und hindernisfreier Fahrbahn

Schienensysteme als Kamerabahn sind ohne Gefälle zu verlegen; die Schienen sind zu nivellieren, so dass keine Seitenneigung entsteht. Schienenelemente sind gegen Auseinandergleiten zu sichern.

Schutz des Kamerakran-Standortes durch Absperrung und/oder Sicherheitspersonal bei zu erwartendem Fehlverhalten des Publikums

Aufbau- und Sicherheitshinweise



Der TRAVELLER darf nur auf stabilem, ebenem und rutschhemmendem Untergrund eingesetzt werden. Die Belastbarkeit des Bodens bzw. die Tragfähigkeit von Unterkonstruktionen muss bekannt und ausreichend bemessen sein. Der Kamerakran muss so aufgebaut werden, dass seine Standsicherheit während der Benutzung dauerhaft erhalten bleibt.

Geschwindigkeit stets anpassen. Bei Kurvenfahrten gilt extreme Vorsicht. Bei schiefen Ebenen muss der TRAVELLER so gesichert sein, dass er nicht ins Rollen kommt.

Vermeiden Sie unbedingt ruckartige Bewegungen.

Sorgfältiger Gewichtsausgleich durch Gegengewichte. Das max. Gegengewicht darf nicht überschritten werden, oder mit fremden Mitteln bzw. z.B. Sandsäcken usw. verändert werden.

Achtung Bruch- und Kippgefahr! Bei Unfällen aufgrund von missbräuchlichen und fahrlässigen Gebrauchs haftet der Hersteller für keinerlei Schäden und Verletzungen.

Stolper- und Rutschgefahr:

- Bewegungsbereich des Schwenkers eben und frei von Hindernissen
- Bodenbelag griffig

Sichere Befestigung von Gegenständen auf der Plattform, z.B. Kamera, durch Verschrauben, Verstiften usw. vor der Fortbewegung.

Keine losen Teile auf der Plattform!

Vermeiden Sie Kontakt mit den Rädern während der Fahrt.

Proben der Gesamtbewegungsabläufe mit Annäherung an kritische Stellen und unter Berücksichtigung anderer Gewerke

Sichere Abstände im Produktionsablauf vorsehen

Absperrung des Aufbaubereiches, damit unbeteiligte Personen nicht in den Gefahrenbereich kommen.

Der gesamte Fahrbereich muss unter allen Umständen frei von Hindernissen sein.

Aufbau- und Sicherheitshinweise



Der Nutzer hat dafür zu sorgen, die Schienenenden so zu sichern, dass der Kran vor dem entgleisen gesichert ist.

Da die Bedienung des Kamerakranes ein wesentlicher Bestandteil der Sicherheit der Produktion ist, muss diese durch besonders befähigte Personen erfolgen.

Kein Betrieb unter Einfluss von Alkohol, Drogen und andere Betäubungsmitteln.

Berücksichtigen Sie sicherheitstechnisch die örtlichen Gegebenheiten für einen Kraneinsatz.

Lassen Sie den aufgebauten Kran nicht unbeaufsichtigt.

Gegen unbefugte Benutzung sichern.

Verbot des Aufenthaltes unter ungesicherten Teilen des Kranes

Beim Verfahren besteht die Möglichkeit des Anstoßens an Hindernisse oder Personen. Die gewünschten Kameraeinstellungen sind daher ausreichend zu proben.

Die maximale Beladung darf auf keinen Fall überschritten werden. Dies gilt für die Tragfähigkeit und Tariergewicht.

Begrenzung des Transportgewichtes durch Aufteilung der Lasten

Vermeiden Sie rückartige Bewegungen

Sicherung der Gegengewichte zur Verhinderung unbeabsichtigter Bewegungen beim Aufbau.

Eine Besonderheit beim Einsatz eines Kamerakranes liegt darin, dass bei Nichtbeachtung von Sicherheitsanforderungen konstruktionsbedingt eine unkontrollierte Bewegung des Kranes (z.B. Hochschnellen des Kranarmes) ausgelöst werden kann.

Aufbau- und Sicherheitshinweise



Achten Sie drauf, dass jegliche Zubehörteile Original- oder gleichwertige Teile sein müssen.

Prüfung:

Vor jeder Benutzung muss durch sicht- und funktionsprüfung auf die Sicherheit beim Einsatz geprüft werden (gemäß DIN15999)

Insbesondere ist auf folgende Kriterien zu achten

- unübliche Geräusche bei Bewegungen,
- Verformungen (z.B. Verbiegung, Verdrehung),
- Beschädigungen (z.B. Risse, Korrosion),
- fehlende Teile (z.B. Sicherungssplinte, Befestigungsteile).

Nutzung:

Beachten Sie Hinweisschilder auf maximale Nutzung, Warnhinweise am Gerät, besondere Hinweise auf Stabilität und sicheren Gebrauch.

Instandhaltung:

Der TRAVELLER ist je nach Einsatzart und -häufigkeit so zu prüfen, dass Mängel und Beschädigungen rechtzeitig erkannt werden. Er ist mindestens einmal jährlich durch einen Sachkundigen und alle vier Jahre durch einen ermächtigten Sachverständigen zu prüfen. Die Prüfung beinhaltet insbesondere die Festlegungen des BGG 912.

Abstützen der Last bis eine gesicherte Montage erfolgt ist

Wegen der Gefahr eines Blitzschlages ist bei einem nahenden Gewitter der Betrieb einzustellen.

Beschränkung der Fahrgeschwindigkeit

Stets auf die korrekte Gleichgewichtslage achten.

Vor Aufbau oder Betrieb ist sicherzustellen, dass die Bedienungsanleitung gelesen und verstanden wurde.

Einleitung

Sie haben einen Kran erworben, der sehr spezielle Konstruktionsmerkmale aufweist.

a) Er ist superleicht

Er kann an jeden Platz der Erde mühelos transportiert werden.

b) Er ist minutenschnell aufgebaut

Sie benötigen dazu kein Werkzeug. Wesentliche Teile sind unverlierbar und selbstsichernd einrastend.

c) Ihr Stativ als Basis

Sie müssen kein unnötiges Equipment als Kranbasis mitführen. Siehe Punkt 5, Stativ.

d) Kamera Position

Mit einem sekundenschnellen Handgriff können Sie die Position der Kamera gegenüber dem Horizont während des Hebens oder Senkens vorwählen. z. B.:

- Die Kamera bleibt in Horizontalposition (Bild 1)
- Die Kamera neigt beim Heben des Krans automatisch den Blick nach unten (Bild 2)

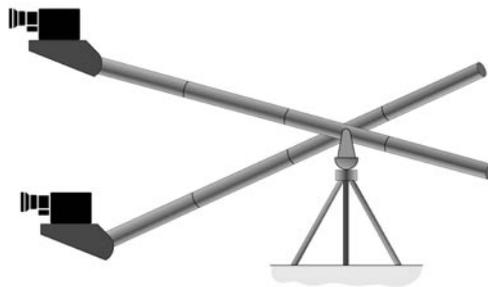


Bild 1

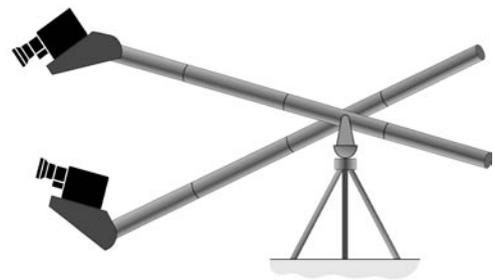


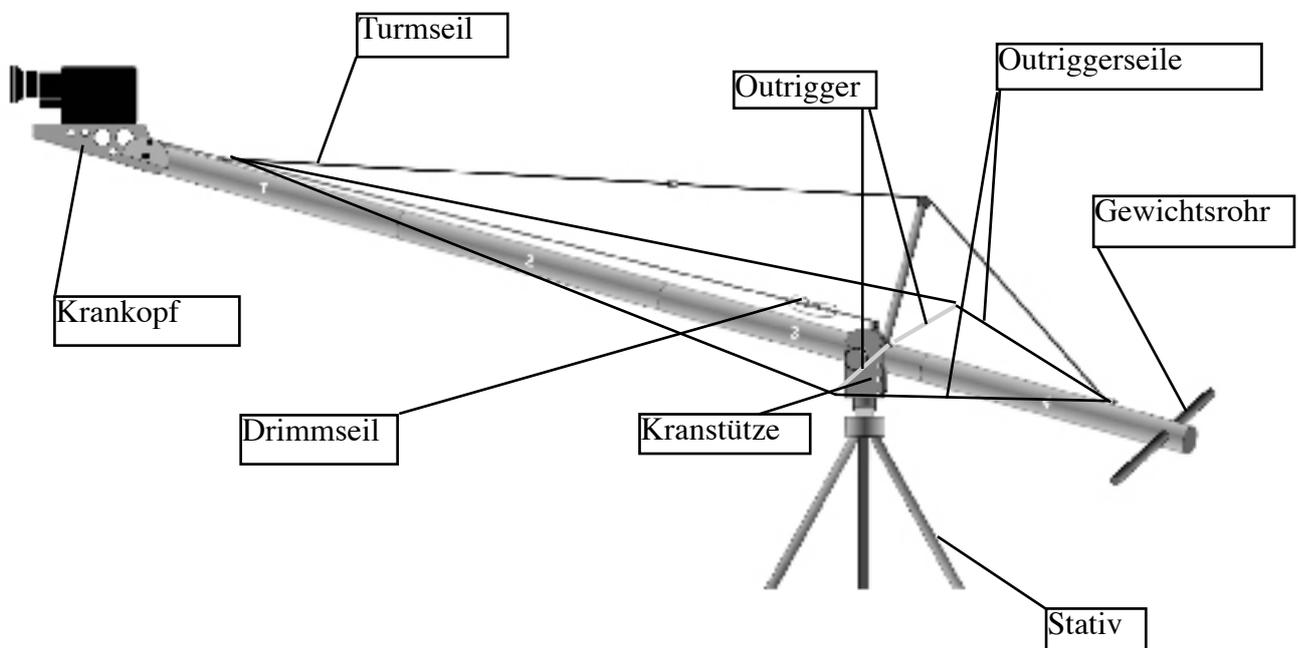
Bild 2

Mit diesen Features haben Sie einen Kran, der weltweit konkurrenzlos ist. Der ABC Kran wird von vielen als Reisekran bezeichnet. Sie werden überrascht sein, welche Kreativität der ABC Traveller Ihnen ermöglichen wird. An jedem Platz der Erde, ohne Elektrik, ohne störanfällige Technik.

Technische Daten

Krangewicht:	6 kg
Verpackungslänge:	155 cm
Transportmaß:	165 x 40 x 12 cm
Kranlänge:	4,7 m
Kamerahub:	0 bis 4,5 m (bei 1,5 m Stativhöhe)
Maximales Kameragewicht:	7,5 kg lange Version (4 Rohre) 11 kg mittlere Version (3 Rohre) 15 kg kurze Version (2 Rohre)

Kranaufbau



Empfindlichkeit

Die superleichte Struktur des Hauptrohres ist eine besondere Aluminium Legierung mit 1 mm Wandstärke. Trotz dieser Abmessungen ist das Rohr unglaublich steif und strapazierfähig.

Jedoch könnte der Kran in zerlegtem Zustand an den offenen Rohrenden durch harte Transportstöße beschädigt werden.

Vermeiden Sie dies, insbesondere bei Flugzeugtransporten, indem Sie einen stabilen Karton oder eine Transportbox verwenden.

Stativ

Als Basisstütze für den ABC Kran eignen sich die meisten Stative. Es wird jedoch eine wesentliche Anforderung gestellt:

- Die ausziehbaren Füße des Stativs müssen mit Schraubklemmung kräftig verklemmt werden. Ein umklappbarer Hebel mit Klemmmechanismus reicht in der Regel nicht aus

Die Gefahr, dass die ausgefahrenen Stativbeine zusammengescho-ben werden ist bei diesen Stativen recht groß. Ihr Kran könnte dabei in Schräglage kommen und im Extremfall kippen.

Besonderer Hinweis: Die Stativhersteller geben für ihre Stative eine Zu-ladungsgrenze an.

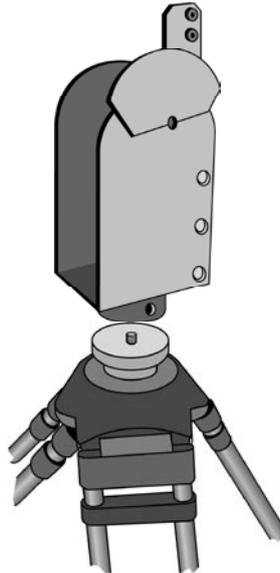
Bitte überprüfen Sie die Zuladungsgrenze Ihres Stativs. Ihr Kransystem (mit Kamera und Gegengewichten) kann über 40 kg wiegen.

Aufbau

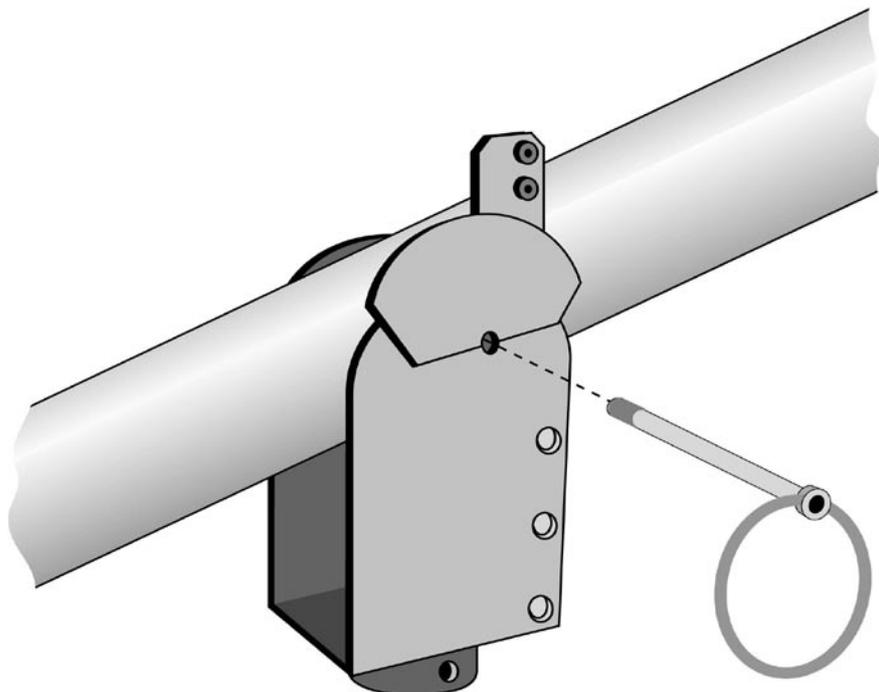
Das Aufbausystem ist für einen schnellen und beweglichen Einsatz konzipiert. Wenn Sie alle Griffe beherrschen, ist der ABC Kran in fünf Minuten einsatzbereit.

Nachfolgend der wesentliche Ablauf:

- a) Kranstativkopf auf Stativ aufsetzen und mit Schraube befestigen.



- b) Kranrohr in die Stütze einführen und mit Bolzen sichern.

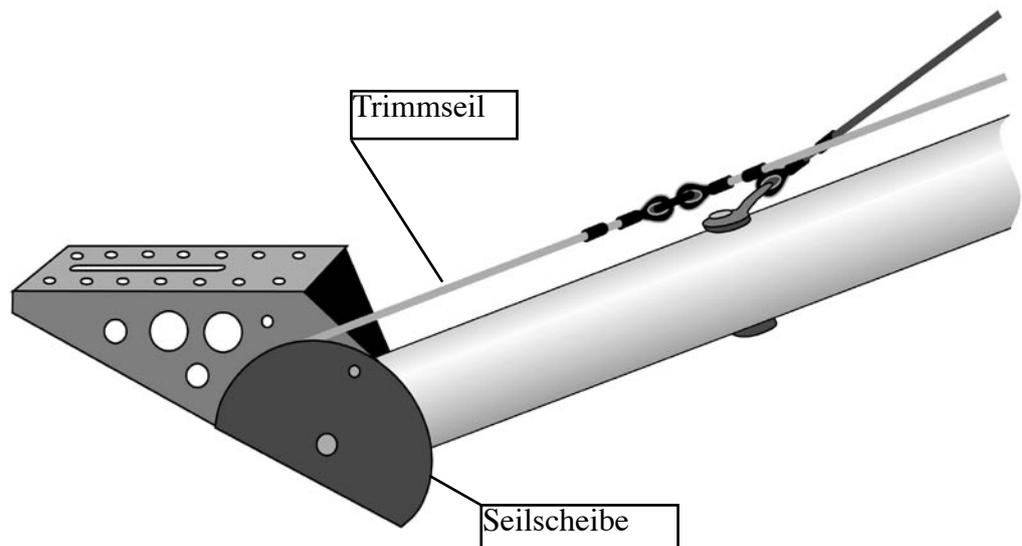


Aufbau

- c) Rohr 1 bis 4 zusammenstecken, Druckknopfprinzip

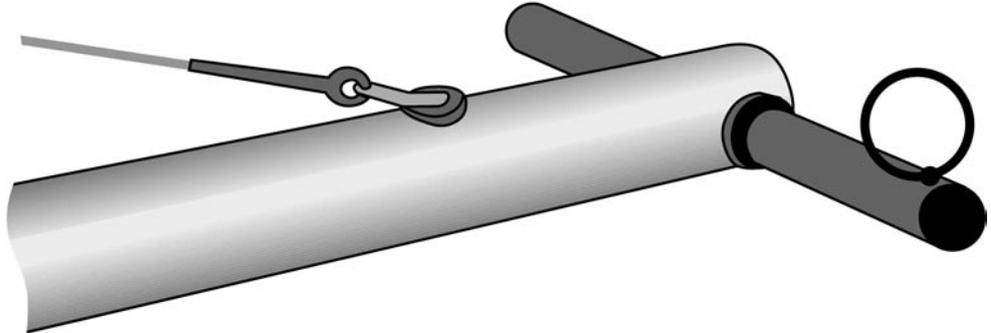


- d) Seile entsprechend der aufzubauenden Version anbringen. Entsprechende Seile sind farblich markiert.
- e) Outrigger aufrichten.
- f) Das Steuerseil über die Seilscheibe führen und mit dem entsprechenden Seil verbinden.

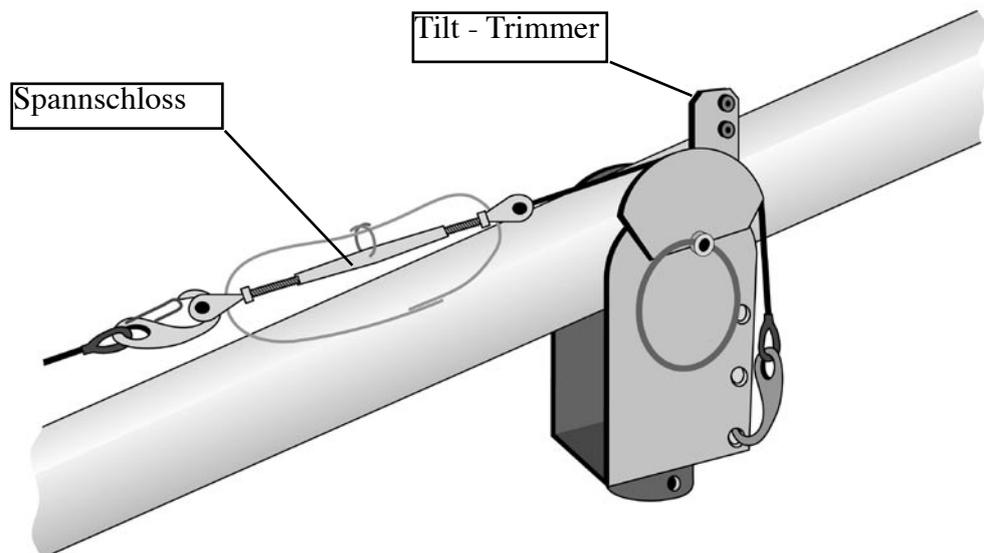


Aufbau

- g) Gewichtsträgerrohr (weight tube) am Kranende einführen und sichern.



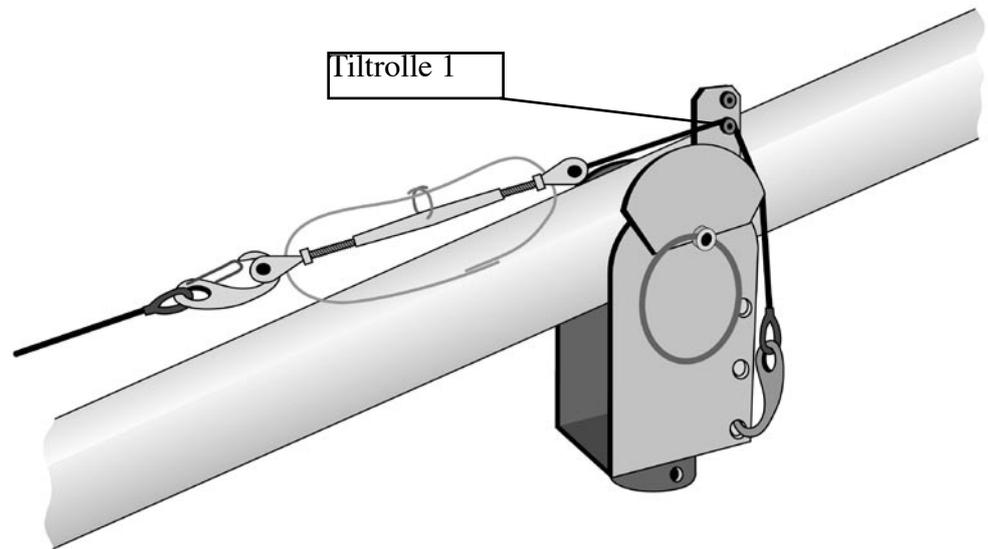
- h) Der Tilt - Trimmer besteht aus einem Beschlag mit Trimmrolle 1 und Trimmrolle 2



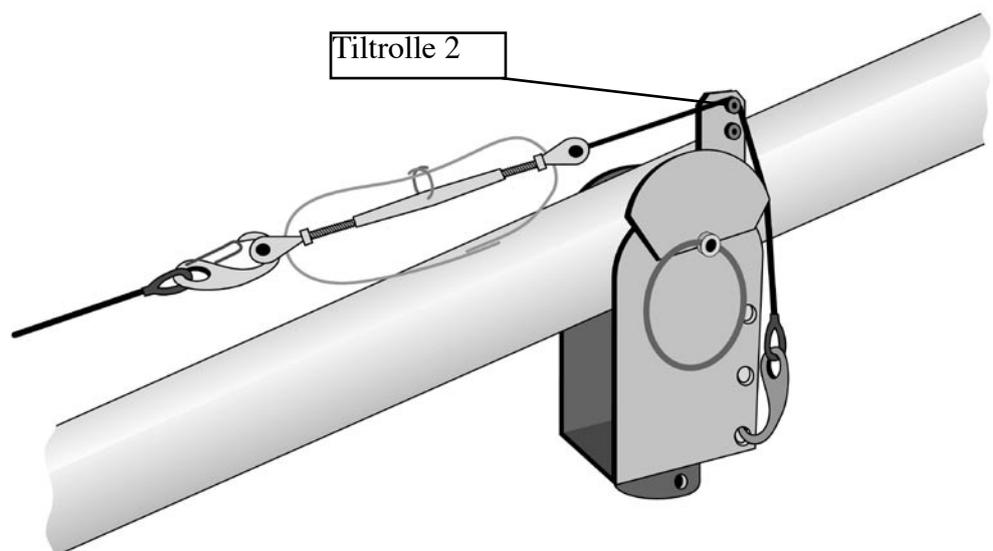
- Legen Sie das Control Rig über die Seilscheibe an der Kranstativstütze:
- Die Kamera wird während des gesamten Hubs in der Horizontalen bleiben.
(siehe auch Einleitung 01, Punkt d, Bild 1)

Aufbau

- Tilt- Einstellung
- Legen Sie das Control Rig über die Trimmrolle 1
- Die Kamera wird sich während des Hubs leicht neigen.
(siehe auch Einleitung, Punkt d, Bild 2)

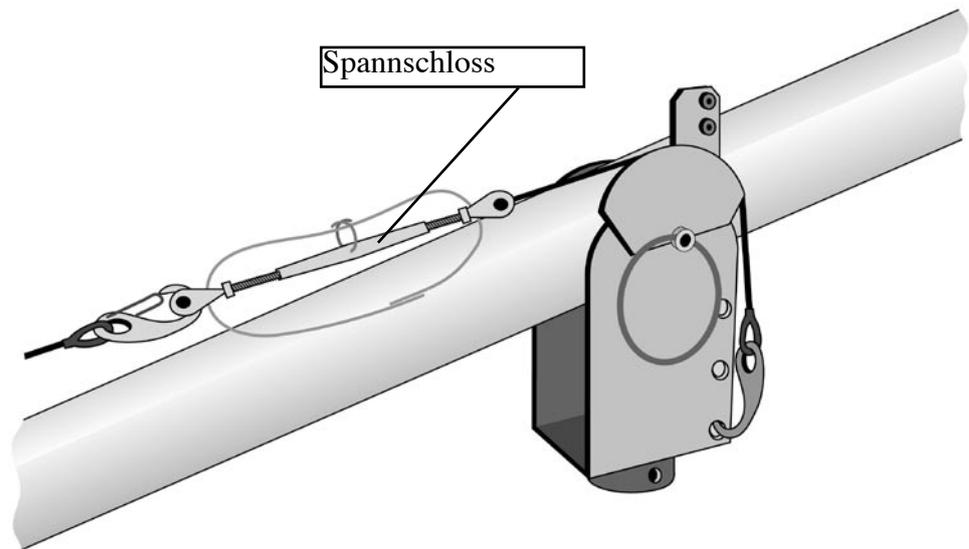


- Legen Sie das Control Rig über die Tiltrolle 2:
Die Kamera wird sich während des Hubs stark neigen.
(siehe auch Einleitung, Punkt d, Bild 2)



Aufbau

- i) Justieren der Kameraplatte. Um die Kameraplatte genau in die Waagerechte oder eine beliebige andere Ebene zu trimmen, ist ein Spannschloss vorhanden. Durch Drehen in die entsprechende Richtung können Sie eine genaue Einstellung der Kameraplatte in die entsprechende Ebene vornehmen. (ins Wasser stellen)



Gegengewicht

Das Gegengewicht ist nicht im Lieferumfang enthalten. Das Rohr zur Aufnahme der Gegengewichts hat einen Außendurchmesser von 30 mm. Hierfür können Hantelscheiben mit der passenden Bohrung aufgesteckt werden. In Ländern mit Zollabmessungen sind Hantelscheiben mit 25 mm oder 28 mm marktüblich. Diese Scheiben müssen angepasst werden.

Sie benötigen als Gegengewicht ca. das 4-fache des Kameragewichts. Als Zubehör (nicht im Lieferumfang enthalten) sind Sandsäcke lieferbar, die vor Ort mit jedem beliebigen Ballast befüllt werden können.

Abbauen des Krans

Entfernen Sie zunächst unbedingt alle Gegengewichte. Nehmen Sie jedes Gewicht einzeln ab.

Die Kameraplattform liegt nun am Boden. Die Kamera kann jetzt bedenkenlos abgenommen werden.

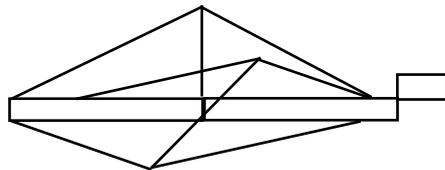
Sie können nun damit beginnen, den Kran zu demontieren. Gehen Sie dabei in umgekehrter Reihenfolge wie beim Aufbau vor.

Kurzversionen

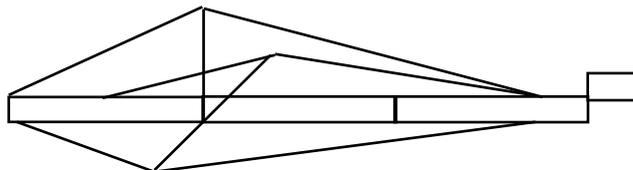
Die Seile sind so dimensioniert und geteilt, dass Sie den Kran ohne Rohr 2 und/oder Rohr 3 aufstellen können. Es ergeben sich drei verschiedene Versionen.

Verwenden Sie für die Kurzversionen die entsprechenden Steuerseile. Der Auf- und Abbau der Kurzversionen entspricht dem der Normalversion.

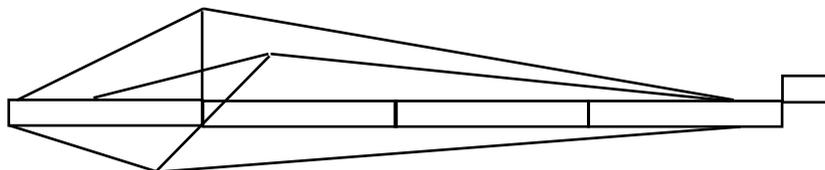
Kurze Version: Hauptrohr, Kopfrohr,



Mittlere Version: Hauptrohr, Verlängerung, Kopfrohr,



Lange Version: Hauptrohr, Verlängerung, Verlängerung, Kopfrohr,



Operating Instruction

TravellerCrane

ABC Products Vertriebs GmbH & Co. KG
Martin-Kollar-Str. 9
81829 München
Deutschland
Tel.:089/4368913
Fax: 089/43689155
e-mail: info@abc-products.de
www.abc-products.de

Contents

page

4	Warranty
5	Checklist
6	Components
7-8	Safety Guidelines
9	Introduction
10	Technical specifications General description
11	Sensibility Tripod
12-16	Set up
16	Counterweight
17	Disassembling the crane Short versions

Warranty

Thank you for purchasing the ABC Traveller Crane. To make your experience with this crane most enjoyable, please follow these instructions carefully.

WARRANTY



This product is guaranteed by ABC Products for a period of one (1) year after date of purchase against manufacturer's defects. The warranty for all electrical parts is six (6) months after date of purchase.

Serien-Nr.: _____ Date: _____ Signature: _____

Checklist

Ser.Nr.: _____

In the bag included:

- 1. 1 x maintube
- 2. 1 x headtube
- 3. 2 x extension tubes
- 4. 1 x cranesupport
 - 1 x turnbucklerope with safety
 - 1 x cable with safety for axle
- 5. 1 x ropekit
 - 2 x outriggerropes
 - 1 x towerrope
- 6. 1 x ropekit
 - 3 x controle ropes
- 7. 1 x weight tube
- 8. 1 x operating instructions

packed:

sign:

Components



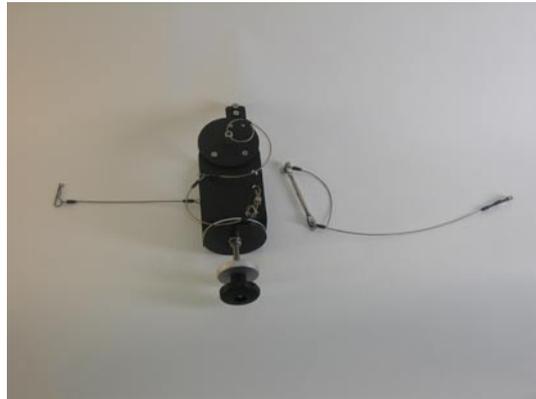
1. Main tube



2. Head tube



3. 2xExtension tube



4. Support for crane arm



5. 2xOutrigger ropes 1xTower rope



6. 3xControl ropes



7. Weight tube



Carrying bag

Safety Guidelines

In case of using an ABC Crane the equipment may only be set-up or operated by trained and experienced personnel. Never leave the crane unwatched after set-up.

The set-up instructions must be read and understood before set-up or operation.

The crane may only be set-up in accordance with the manufacturers set-up instructions.

The crane may not be set-up or operated under influence of alcohol, drugs or any other intoxicating substances.

No liability for damages or injuries will be accepted by the manufacturer for incidents or accidents occurring due to negligence or misuse of the crane.

Before assembling the crane ensure that the ground surface is stable and cannot give way.

The crane may not be operated if operational wind speed exceeds 50 km/h.

The complete lift and panning range of the crane must be kept clear at all times.

Do not operate the crane in the vicinity of high voltage power cables. Danger!!

When panning the crane the counterweights should not touch or rub against the ground.

When operating the crane on dollies with pneumatic wheels ensure that tire pressure remains at maximum 7 bar (100 psi). Safety support pins must be used.

When operating the crane on track ensure that the track is correctly supported and that the underlay cannot move or slip. Ensure that each track runner is supported.

The crane may only be operated on level surfaces.

Whether operating on track or on ground surface it is essential that the track or surface is completely level, stable and free from obstructions.

Safety guidelines

The manufacturers technical specifications and limits must be adhered to all times and in no way exceeded.

The max. amount of counterweight may not be exceeded.

Avoid aggressive movements under all circumstances.

When moving the crane on the ground (pushing/pushing dolly) the crane may not be moved to the point where is a danger of toppling the crane.

It is forbidden to operate the crane on any type of car or vehicle.

Introduction

You have chosen the crane that has very special constructive features:

a) It is super light

You can transport it to every place on earth.

b) Set up takes several minutes

There are no tools needed for set up. The important parts are:

c) Your tripod as basis

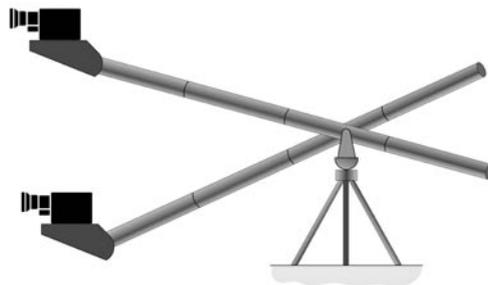
You don't need to bring with you any special camera equipment as basis.
See p.5, tripod.

d) Camera position

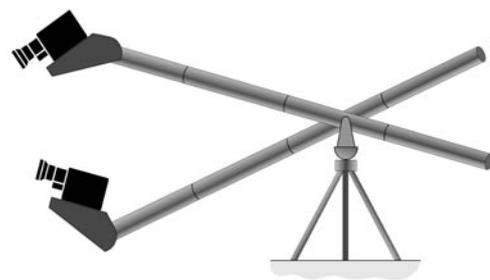
Within few seconds you can change the position of the camera to the horizon by pan and tilt.

The camera stays in horizontal position (Picture 1)

The camera automatically points downward while crane going up
(Picture 2)



Picture 1



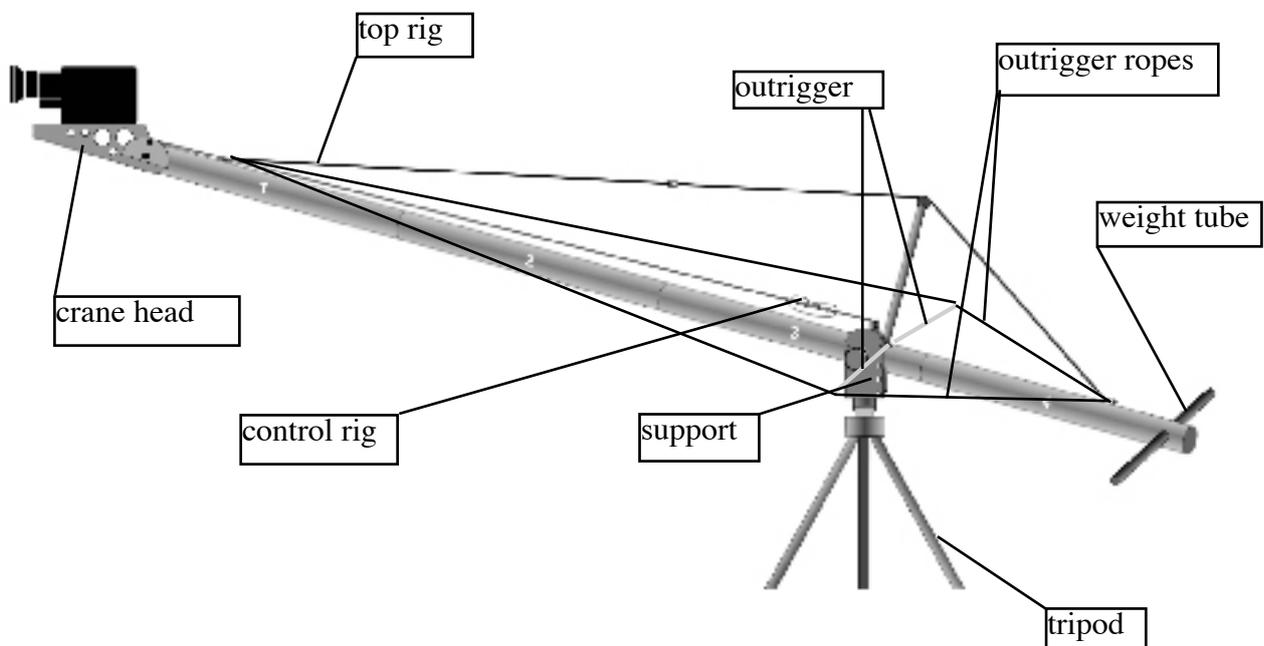
Picture 2

With all these features you've got the crane that is unrivalled all around the world. Lots of filmmakers use Traveller as a crane on trip. You will be amazed by what range of creativity the Traveller makes possible for you. In each place on earth, with no power needed, no mechanisms that can falter.

Technical specifications

Weight:	6 kg
Packed length:	155 cm
Transport measures:	165 x 40 x 12 cm
General length:	4,7 m
Camera hub:	0 to 4,5 m (at 1,5 tripod height)
Maximum camera weight:	7,5 kg long Version (4 tubes)
	11 kg medium Version (3 tubes)
	15 kg short Version (2 tubes)

General description



Sensibility

The super light structure of the basic tube consists of a special aluminium alloy with 1 mm thick wall. Despite this the tube is amazingly stable and sturdy.

But the open ends of the disassembled crane tube can get damaged when hit by transportation.

Please try to avoid it, especially on the air transport, and use stable package or transport box.

Tripod

You can use almost all types of tripods as a basis for Traveller. Although, there is one important requirement:

- The telescopic legs of the tripod must be safely locked on the screw clamping. The stowable lever with clamp mechanism for the tripod level is usually not enough.

The danger of the telescopic legs folding is pretty big in such mechanisms. In this situation your crane can come into inclined position or even overturn.

Special notice: the tripod manufacturers usually give the maximum load for their tripods.

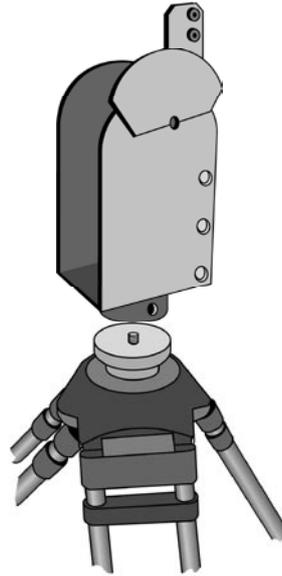
Please prove the load capability of your tripod. Your crane system (together with camera and counterweights) can weigh more than 40 kg.

Set up

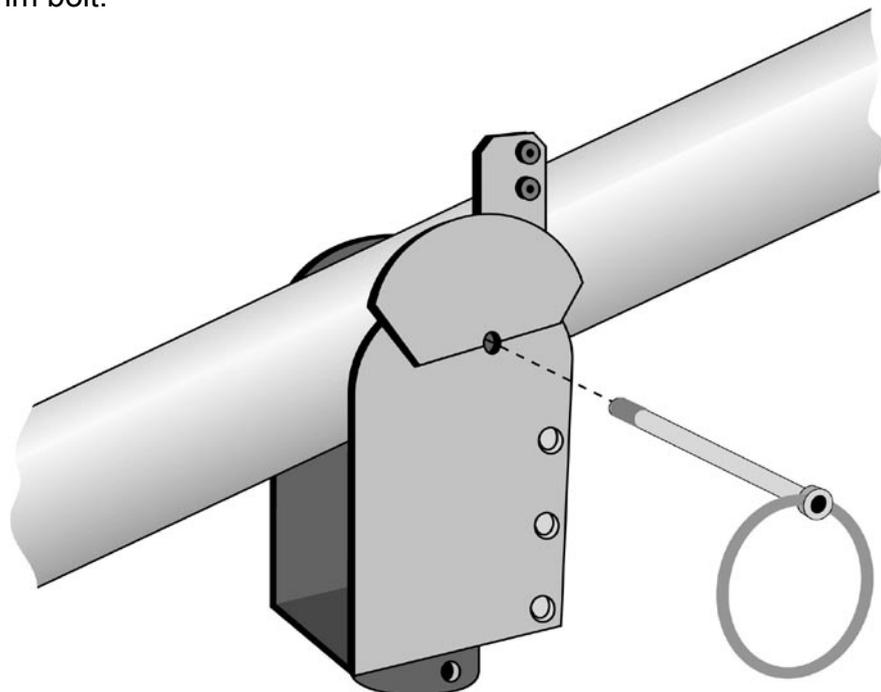
The set up system is aimed at the brief and flexible use. If you have a good command with it, you can assemble the crane within 5 minutes ready for use.

The important steps:

- a) Screw the crane tripod-head on the tripod.



- b) Put the crane tube between the two holders and secure it with 8 mm bolt.

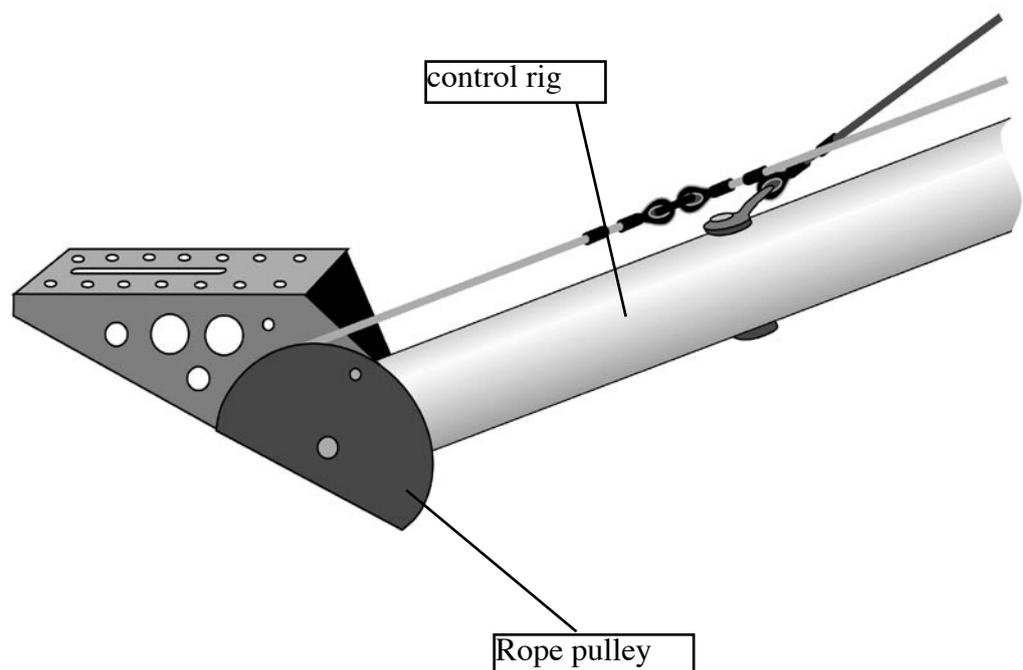


Set up

- c) Put together the tubes 1 to 4 on pressbutton principle.

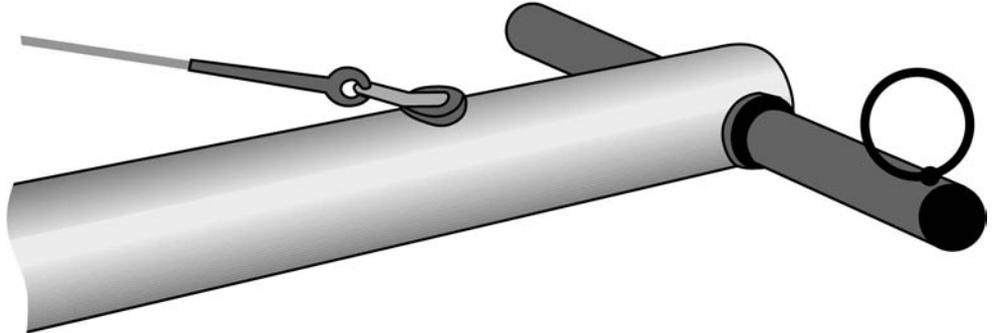


- d) Mount the cables for the rigged version of your crane
- e) Rais the outrigger
- f) That is how the crane with Control-Rig looks like. The Control-Rig is being driven through the rope pulley.



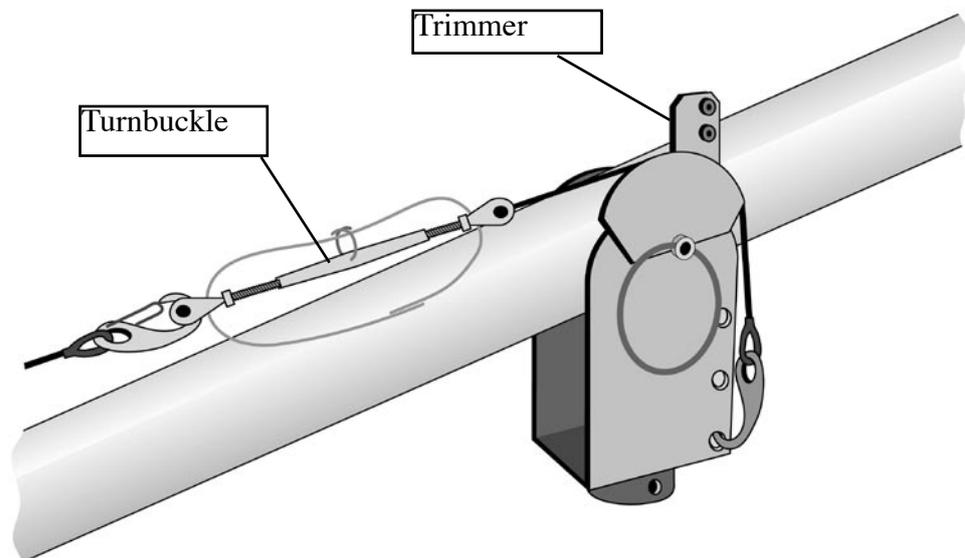
Set up

- g) Put the weight tube into the crane ending and secure it.



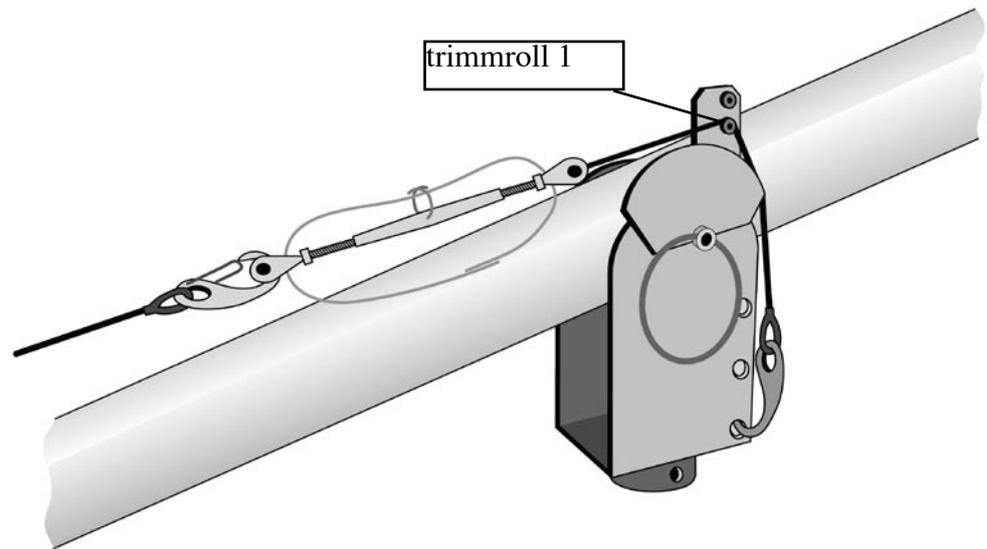
- h) The trimmer consists of one fitting with a trimmroll 1 and trimmroll 2.

- 1.) - Put control rig through the rope pulley:
- the camera preserves the horizontal position during the hub
(see introduction, d), picture 1)

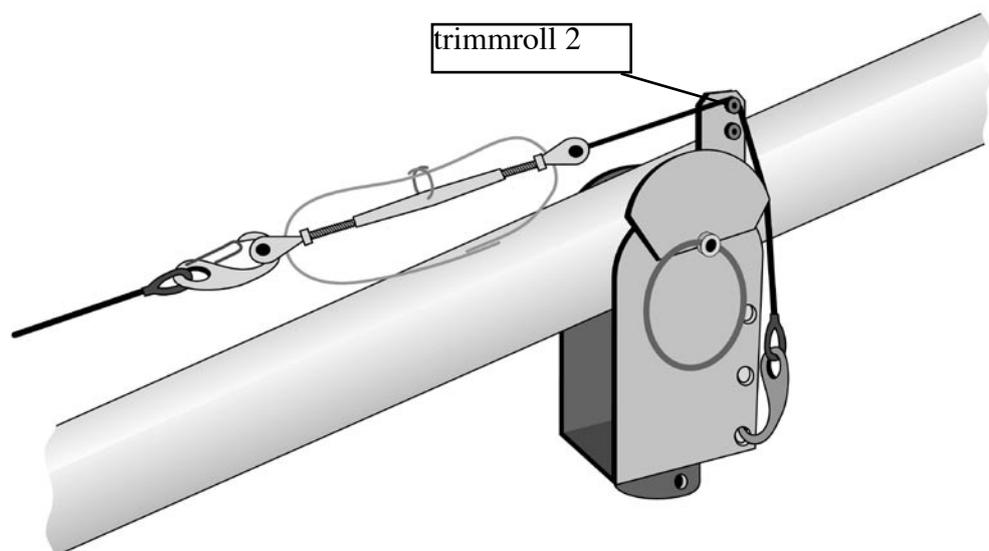


Set up

- 2.) - Put control rig on the trimmroll 1:
 - the camera will be bending down slowly while the crane is going up(see introduction, d), picture 2)

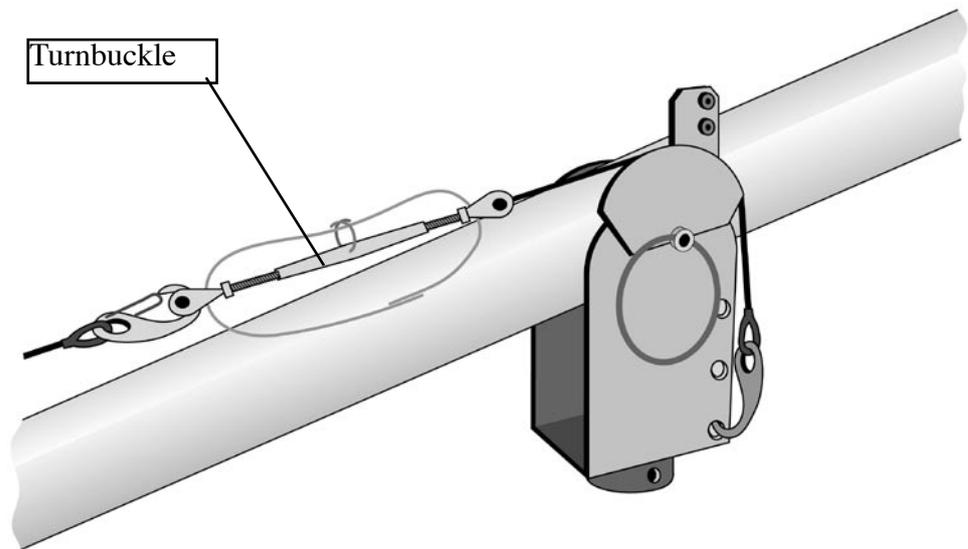


- 3.) - Put control rig on the trimmroll 2:
 - the camera will be pointing down while the crane is going up(see introduction, d), picture 2)



Set up

- i) Adjusting of the camera plate. You can use a turnbuckle to trim the camera plate precisely to the horizontal position. By turning the camera plate in the corresponding direction you can achieve its fine adjustment in the horizontal position.



Counterweight

The counterweight is not included into delivery. The tube for the counterweight has external diameter 30 mm. You can use for it bar-bells with internal diameter 30 mm. In countries with inch system are the ball-bells 25 mm and 28 mm usual. These bolts must be bored up.

You need a counterweight approximately 4 times heavier than the camera. You can also order sand sacks (not included into delivery), that you can fill in with any ballast at hand on location.

Disassembling the crane

Take off all the counterweights in the first place. Take each counterweight separately.

The camera plate is now on the floor. You can safely take off the camera.

Now you can disassemble the crane in the inverted order.

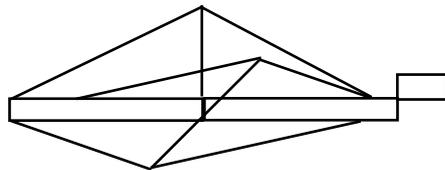
Short versions

The Riggs are dimensioned and positioned so that you can put up the crane without Tube 2 or without Tube 2 and Tube 3.

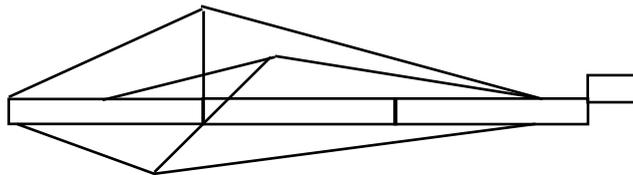
Use the Control-Rigg version for the short version

The assembling order is the same as by the regular version.

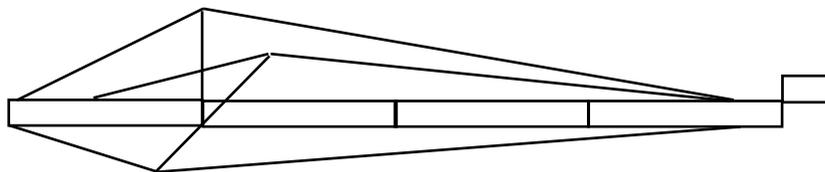
Short Version: Maintube, Headtube,



Medium Version: Maintube, Extensiontube, Headtube,



Long Version: Maintube, Extensiontube, Extensiontube, Headtube,



Unter dem Dach von ...

Under the roof of ...



Die Movie Tech AG, mit Sitz in München, ist einer der führenden Hersteller von Produkten und Lösungen für die Filmindustrie. Das Produktangebot der Movie Tech AG umfasst Kamerakrane, Dollies, Licht Systeme, Remote Heads und umfangreiches Zubehör. Ziel der Movie Tech AG ist es, mit ihrem professionellem Film-Equipment die Arbeit von Film-Teams am Set oder im Studio zu erleichtern. Um die Kundenwünsche zur vollsten Zufriedenheit zu erfüllen, unterhält die Movie Tech AG auch Niederlassungen in den U.S.A. und Italien.

Movie Tech AG, located in Munich, is one of the leading manufactures of products and solutions for the film industry. The product line of Movie Tech AG includes the hole range of camera cranes, dollies, light systems, remote heads and related accessories. Movie Tech AG purpose is to build professional film equipment to make the work for film teams on the set or in the studios easier. In order to fulfill customer's requests better, Movie Tech AG has branches in the U.S. and Italy.



ABC-Products wurde im Januar 2000 von der Movie Tech AG übernommen, mit dem Ziel den Broadcast-Markt besser und differenzierter bedienen zu können. Heute ist ABC-Products eine der führenden Marken im Bereich des leichten und hochwertigen Broadcast-Equipments.

Movie Tech AG acquired the company ABC-Products in January 2000 with the objective to improve the development in the broadcast market. ABC-Products is today one of leading brands in the area of extremely light and high-grade broadcast equipment.



Seit 2006 ist MTS-Equipment ein weiterer Teil des Portfolios der MovieTech AG. MTS - Media Technical Systems - ist Hersteller von Premium Studio Equipment, welches Droparme, Pantographen, Selfclimber und Teleskope beinhaltet.

Since 2006, MTS equipment has been added to the portfolio of MovieTech AG. MTS - Media Technical Systems - manufactures premium studio equipment, including droparms, pantographs, lighting hoists, and telescopes.

MovieTech AG

Martin-Kollar-Str. 9 · 81829 München · Germany
Tel. +49/89-4368913 · Fax +49/89-43689155
e-mail: info@movietech.de · www.movietech.de

