

# SPEEDY

## Bedienungsanleitung Instruction Manual



**ABC**   
PRODUCTS

## EG – Konformitätserklärung

Die Firma MovieTech AG  
Martin Kollar Str. 9  
81829 München

Hiermit erklären wir, dass die nachfolgend bezeichnete Maschine aufgrund ihrer Konzipierung und Bauart sowie in der von uns in Verkehr gebrachten Ausführung den einschlägigen grundlegenden Sicherheits- und Gesundheitsanforderungen der EG – Maschinenrichtlinie entspricht.

**Bei einer nicht mit uns abgestimmten Änderung der Maschine  
verliert diese Erklärung ihre Gültigkeit**

Bezeichnung der Maschine: ABC Kran Speedy  
Modell: unbemannter Kamerakran

Einschlägige Bestimmungen: DIN EN ISO 12100  
BGV C1 – Veranstaltungs- und Produktionsstätten für  
szenische Darstellungen  
DIN 15999

München den 21.06.2006



**MovieTech AG**  
Martin-Kollar-Str. 9 • 81829 MÜNCHEN  
Tel. 0 89 / 43 68 91 3 • Fax 0 89 / 43 68 91 55  
info@movietech.de



(Berthold Kastl, Vorstand)

(Dipl.-Ing. Gunnar Flosbach, Konstruktion)

MovieTech AG Germany  
Tel.: 0 89/ 43 68 91 3  
Fax.: 0 89/ 43 68 91 55  
http://www.movietech.de  
e-mail : info@movietech.de

Bankverbindung:  
HypoVereinsbank  
München  
BLZ 700 202 70  
Kto. 8 256 160

Dresdner Bank München  
BLZ 700 800 00  
Kto. 423 158 200  
Aufsichtsratsvorsitzender:  
Eugen Immler

Vorstand. Berthold Kastl  
Erfüllungsort und Sitz der  
AG ist München  
HRB München 12 73 81  
Ust-IdNr. DE 160672624

## EC-Declaration of Conformity

Company MovieTech AG  
Martin Kollar Str. 9  
81829 München

We hereby certify that the following described machine in its conception, construction and form put by us into circulation is in accordance with all the relevant essential health and safety requirements of the EC machinery directive.

**This declaration is no longer valid if the machine is modified without our consent.**

Description of the machine: ABC Crane Speedy  
Type of machine: unmanned camera crane

Appropriate regulations: DIN EN ISO 12100  
BGV C1 – for staging and production facilities for the  
entertainment industry  
DIN 15999

Munich: June 21<sup>th</sup>, 2006



**MovieTech AG**  
Martin-Kollar-Str. 9 • 81829 MÜNCHEN  
Tel. 0 89 / 43 68 91 3 • Fax 0 89 / 43 68 91 55  
info@movietech.de



(Berthold Kastl, CEO)

(Dipl.-Ing. Gunnar Flosbach, constructing engineer)

MovieTech AG Germany  
Tel.: 0 89/ 43 68 91 3  
Fax.: 0 89/ 43 68 91 55  
http://www.movietech.de  
e-mail : info@movietech.de

Bankverbindung:  
HypoVereinsbank  
München  
BLZ 700 202 70  
Kto. 8 256 160

Dresdner Bank München  
BLZ 700 800 00  
Kto. 423 158 200  
Aufsichtsratsvorsitzender:  
Eugen Immler

Vorstand. Berthold Kastl  
Erfüllungsort und Sitz der  
AG ist München  
HRB München 12 73 81  
Ust-IdNr. DE 160672624

# Bedienungsanleitung

# **Speedy**Crane

MovieTech AG / ABC-Products  
Martin-Kollar-Str. 9  
81829 München  
Deutschland  
Tel.:089/4368913  
Fax: 089/43689155  
e-mail: [info@abc-products.de](mailto:info@abc-products.de)  
[www.abc-products.de](http://www.abc-products.de)

# Inhalt

---

Seite	
4	Garantie
5	Checkliste
6	Bestandteile
7-11	Aufbau- und Sicherheitshinweise
12	Sicherheitsanweisungen für Stativ
13-18	Kranaufbau
13	Befestigung der Kran-Halterung Entfernen des Verriegelungs-Hebels Einführen des Hauptrohrs
14	Anbringen des Neigungs- und Verriegelungs- Hebels Sichern des Hauptrohrs Einfügen des Schnellstifts
15	Verbinden des Führungsseils
16	Verbinden des Auflegerseils
17	Einfügen des Schaftseils Einfügen der Auslegerseile
18	Einfügen des Ausgleichstabes Anbringen der Kamera und der -plattform Hinzufügen von Gegengewichten
19-20	Kraneinstellungen / Technische Angaben
19	Winkel für die parallele Kamera-Position Feinjustierung des Kamerawinkels
20	Ändern des Kamerapositions-Winkels Technische Angaben
21	Kranverlängerung 9 m

## Garantie

---

Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des ABC Speedy Crane Systems entschieden haben. Bitte folgen Sie sorgfältig den Anweisungen, um den Umgang mit dem System zu einem Erlebnis zu machen. Denn jeder Kamerakran ist nur so sicher wie die Person, die ihn bedient.

## Garantie



Serien Nr.:

Datum:

Prüfer:

ABC Products gewährt eine Haftungsdauer von einem (1) Jahr nach Kaufdatum. Die Haftungsdauer für alle elektrischen Teile beträgt sechs (6) Monate nach Kaufdatum.

# Checkliste

---

Ser.Nr.: \_\_\_\_\_

In der Tasche enthalten:

1. 1 x Kranarm - Einheit
2. 1 x Hauptachse
3. 1 x Neigungshebel
4. 1 x Hauptrohr
5. 1 x Gewichtsrohr
6. 2 x Verlängerungsrohre
7. 1 x Kopfrohr
8. 1 x Turmseil
9. 2 x Outriggerseile
10. 2 x Sicherungsstifte
11. 1 x Bedienungsanleitung

Gepackt am:

-----

Unterschrift:

-----

# Bestandteile

---



1. Kranarm-Einheit (1)



2. Hauptachse (1)



3. Neigungshebel (1)



4. Hauptrohr (1)



5. Gewichtsrohr (1)



6. Verlängerungsrohr (2)



7. Kopfrohr (1) mit Trimmseil



8. Turmseil (1) 3 Teile



9. Outriggerseil (2)



10. Sicherheitsstifte (2)



11. Transporttasche

## **Aufbau- und Sicherheitshinweise**

---



Die vom Hersteller angegebenen Grenzwerte müssen unbedingt eingehalten werden. Jegliche Überschreitung ist unter allen Umständen zu vermeiden

**Bei Unfällen aufgrund fahrlässigen oder missbräuchlichen Gebrauchs haftet der Hersteller für keinerlei Schäden oder Verletzungen.**

Die für den Auf- und Abbau in der Betriebsanleitung genannte Reihenfolge beachten.

Der Kran darf nicht unter Einfluss von Alkohol, Drogen oder anderen Betäubungsmitteln aufgebaut werden.

Aufbau nur in Übereinstimmung mit den Richtlinien des Herstellers.

Mit dem Auf- und Abbau und dem Betrieb von Kamerakranen dürfen nur befähigte Personen beauftragt werden. Die Beauftragung hat schriftlich zu erfolgen.

Während des Aufbauvorgangs und beim Betrieb ist stets genau auf korrekten Gewichtsausgleich zu achten.

Vorsicht vor möglichen Einquetschungen beim Auf- und Abbau und während des Betriebs.

Kein Auf- und Abbau, wenn die maximal zulässige Windgeschwindigkeit von 50 km/h überschritten wird.

**Der richtige Luftdruck der Reifen ist beim Aufbau auf einem Dolly sicherzustellen**

**Während des Auf- und Abbaus und bei Produktionspausen muss die Bremse des Dollys festgestellt sein.**

Der Kran darf nur in waagerechter Lage betrieben werden.

Achten Sie auf die maximale Beladung (Siehe technische Daten)

## Aufbau- und Sicherheitshinweise

---



Aus Gründen des sicheren Kranbetriebes sind ruckartige Bewegungen zu vermeiden.

Beim Bodenbetrieb ist der Kran so zu bewegen, dass keine Kippmomente entstehen können.

Der Sicherheitsabstand von mind. 0,5 m ist beim Kranbetrieb allseitig einzuhalten.

**Der Fahrweg muss frei von Personen und Hindernissen sein um mögliche Stöße zu vermeiden.**

Zur Freileitungen ist ein ausreichend großer Sicherheitsabstand einzuhalten. Bei unbekannter Spannung ist ein Mindestabstand von 5 m einzuhalten.

Elektrische Betriebsmittel sind stets vor Nässe und Feuchtigkeit zu schützen.

Der gesamte Hub- und Schwenkbereich des Krans muss unter allen Umständen frei von Hindernissen sein.

Beim Schwenken des Krans ist darauf zu achten, dass der Gegengewichtskorb nicht am Boden schleicht.

Bei Schienenbetrieb ist grundsätzlich eine Schienenunterlage zu verwenden. Diese Unterlage muss gegen Verrutschen gesichert werden.

**Einsatz nur bei ebener und hindernisfreier Fahrbahn**

**Schienensysteme als Kamerabahn sind ohne Gefälle zu verlegen; die Schienen sind zu nivellieren, so dass keine Seitenneigung entsteht. Schienenelemente sind gegen Auseinandergleiten zu sichern.**

Schutz des Kamerakran-Standortes durch Absperrung und/oder Sicherheitspersonal bei zu erwartendem Fehlverhalten des Publikums

## Aufbau- und Sicherheitshinweise

---



Der SPEEDY darf nur auf stabilem, ebenem und rutschhemmendem Untergrund eingesetzt werden. Die Belastbarkeit des Bodens bzw. die Tragfähigkeit von Unterkonstruktionen muss bekannt und ausreichend bemessen sein. Der Kamerakran muss so aufgebaut werden, dass seine Standsicherheit während der Benutzung dauerhaft erhalten bleibt.

Der Kran darf nicht auf jeglicher Art von Fahrzeugen aufgebaut werden.

**Geschwindigkeit stets anpassen. Bei Kurvenfahrten gilt extreme Vorsicht. Bei schiefen Ebenen muss der SPEEDY so gesichert sein, dass er nicht ins Rollen kommt.**

Vermeiden Sie unbedingt rückartige Bewegungen.

Sorgfältiger Gewichtsausgleich durch Gegengewichte. Das max. Gegengewicht darf nicht überschritten werden, oder mit fremden Mitteln bzw. z.B. Sandsäcken usw. verändert werden.

**Achtung Bruch- und Kippgefahr! Bei Unfällen aufgrund von missbräuchlichen und fahrlässigen Gebrauchs haftet der Hersteller für keinerlei Schäden und Verletzungen.**

Stolper- und Rutschgefahr:

- Bewegungsbereich des Schwenkers eben und frei von Hindernissen
- Bodenbelag griffig

Sichere Befestigung von Gegenständen auf der Plattform, z.B. Kamera, durch Verschrauben, Verstiften usw. vor der Fortbewegung.

**Keine losen Teile auf der Plattform!**

**Vermeiden Sie Kontakt mit den Rädern während der Fahrt.**

Proben der Gesamtbewegungsabläufe mit Annäherung an kritische Stellen und unter Berücksichtigung anderer Gewerke

Sichere Abstände im Produktionsablauf vorsehen

## Aufbau- und Sicherheitshinweise

---



Absperrn des Aufbaubereiches, damit unbeteiligte Personen nicht in den Gefahrenbereich kommen.

**Der gesamte Fahrbereich muss unter allen Umständen frei von Hindernissen sein.**

**Der Nutzer hat dafür zu sorgen, die Schienenenden so zu sichern, dass der Kran vor dem entgleißen gesichert ist.**

Da die Bedienung des Kamerakranes ein wesentlicher Bestandteil der Sicherheit der Produktion ist, muss diese durch besonders befähigte Personen erfolgen.

Der Nachweis der Qualifikation zum Kamerakranschwenker ist bereitzuhalten (Befähigungsnachweis)

Kein Betrieb unter Einfluss von Alkohol, Drogen und andere Betäubungsmitteln.

Berücksichtigen Sie sicherheitstechnisch die örtlichen Gegebenheiten für einen Kraneinsatz.

Lassen Sie den aufgebauten Kran nicht unbeaufsichtigt.

Gegen unbefugte Benutzung sichern.

Verbot des Aufenthaltes unter ungesicherten Teilen des Kranes

**Beim Verfahren besteht die Möglichkeit des Anstoßens an Hindernisse oder Personen. Die gewünschten Kameraeinstellungen sind daher ausreichend zu proben.**

Die maximale Beladung darf auf keinen Fall überschritten werden. Dies gilt für die Tragfähigkeit und Tariergewicht.

Begrenzung des Transportgewichtes durch Aufteilung der Lasten

Vermeiden Sie rückartige Bewegungen

Sicherung der Gegengewichte zur Verhinderung unbeabsichtigter Bewegungen beim Aufbau.

## Aufbau- und Sicherheitshinweise

---



Eine Besonderheit beim Einsatz eines Kamerakranes liegt darin, dass bei Nichtbeachtung von Sicherheitsanforderungen konstruktionsbedingt eine unkontrollierte Bewegung des Kranes (z.B. Hochschnellen des Kranarmes) ausgelöst werden kann.

Achten Sie drauf, dass jegliche Zubehörteile Original- oder gleichwertige Teile sein müssen.

### **Prüfung:**

Vor jeder Benutzung muss durch sicht- und funktionsprüfung auf die Sicherheit beim Einsatz geprüft werden (gemäß DIN15999)

### **Insbesondere ist auf folgende Kriterien zu achten**

- unübliche Geräusche bei Bewegungen,
- Verformungen (z.B. Verbiegung, Verdrehung),
- Beschädigungen (z.B. Risse, Korrosion),
- fehlende Teile (z.B. Sicherungssplinte, Befestigungsteile).

### **Nutzung:**

Beachten Sie Hinweisschilder auf maximale Nutzung, Warnhinweise am Gerät, besondere Hinweise auf Stabilität und sicheren Gebrauch.

### **Instandhaltung:**

Der SPEEDY ist je nach Einsatzart und -häufigkeit so zu prüfen, dass Mängel und Beschädigungen rechtzeitig erkannt werden. Er ist mindestens einmal jährlich durch einen Sachkundigen und alle vier Jahre durch einen ermächtigten Sachverständigen zu prüfen. Die Prüfung beinhaltet insbesondere die Festlegungen des BGG 912.

Abstützen der Last bis eine gesicherte Montage erfolgt ist

Wegen der Gefahr eines Blitzschlages ist bei einem nahenden Gewitter der Betrieb einzustellen.

Beschränkung der Fahrgeschwindigkeit

Stets auf die korrekte Gleichgewichtslage achten.

**Vor Aufbau oder Betrieb ist sicherzustellen, dass die Bedienungsanleitung gelesen und verstanden wurde.**

## **Sicherheitsanweisungen für Stativ**

---

Im Umgang mit dem ABC Speedy Crane System ist das Stativ, das Sie nutzen von besonderer Bedeutung. Bitte beachten Sie sorgfältig die folgenden Punkte:

- Benutzen Sie einen 100 oder 150 Kugellager-Adapter
- Verwenden Sie Aluminum- oder Stahlbeine
- Stativbeine sollten durch Sicherungsseile zusammengehalten werden
- Stativ sollte vorzugsweise Drehfeststellschrauben verwenden.  
In jedem Fall sollten Sie die Stativbeine vor dem Anbringen der Kamera testen. Versuchen Sie mit Ihrem Körpergewicht die Stativbeine zusammenzuschieben. Geben die Beine nach, sollten Sie die Spannschrauben nachziehen, oder dieses Stativ nicht benutzen.
- Benutzen Sie den Sicherungs-Gurt, um das Seilsystem des Stativs vor einem möglichen Reißen zu sichern.

### **Sichern des Stativs**

Das Stativ sollte auf einem harten ebenen Untergrund aufgestellt werden. Ist der Untergrund weich, stellen Sie einen Stand sicher, der das Einsinken der Stativbeine verhindert.

## Kranaufbau

---

Der Kran lässt sich in zwei verschiedenen Längen, 5,6 m oder 4,3 m aufbauen, je nach Verwendung eines oder beider Verlängerungsrohre. Die Ausleger- und Schaftseile werden in der Länge entsprechend angepasst. Nutzen Sie dazu die zweite Schelle der Auslegerseile und zwei der drei Teilabschnitte des Schaftseils. Im Falle der 4,3 m Version lassen Sie den kurzen Teilabschnitt weg. Der Kran wird auf dem Boden zusammengesteckt und dann auf die Kranhalterung gehoben. Sie können auch alternativ damit beginnen, das Hauptrohr in die bereits aufgebaute Kranhalterung einführen. Stellen Sie sicher, dass der Plastik-“Fuss“ des Hauptrohrs unter dem Kamerakopf nach unten zeigt.



### Befestigen der Kran-Halterung

Die Kranhalterung wird direkt auf dem Stativ angebracht. Benutzen Sie die Wasserwaage um das Stativ auszugleichen. Achten Sie bitte darauf, dass die Stativbein-Klammern stetz festgezogen sind.



### Entfernen des Verriegelungs-Hebels

Entfernen Sie den Verriegelungshebel von der Kranhalterung.

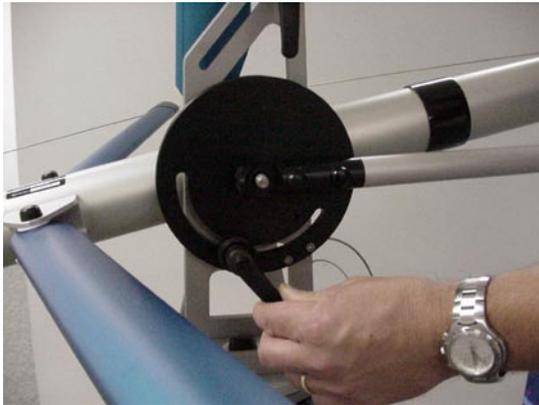


### Einführen des Hauptrohrs

Führen Sie die Hauptachse von der kurzen Seite der Kranhalterung durch das Hauptrohr ein. Stellen Sie sicher, dass der Bolzen der Hauptachse in die Sicherungsöffnung der Kranhalterung eingeführt ist.

## Kranaufbau

---



### Anbringen des Neigungs- und Verriegelungs-Hebels

Schieben Sie den Neigungshebel auf die Achse. Führen Sie dann den Verriegelungshebel ein und ziehen diesen an.



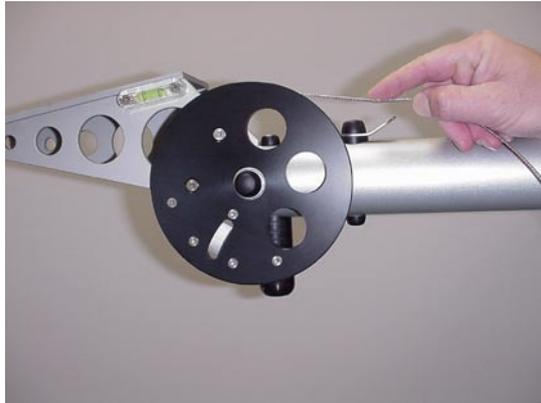
### Sichern des Hauptrohrs

Befestigen Sie den Knauf der Hauptachse an der Seite des Neigungshebels. Stellen Sie sicher, dass der Sicherungsbolzen auf der anderen Seite in der Sicherungsöffnung verbleibt. Das Anziehen des Knaufs erlaubt das Einstellen verschiedener Widerstände für Bewegungen des Kranarms.



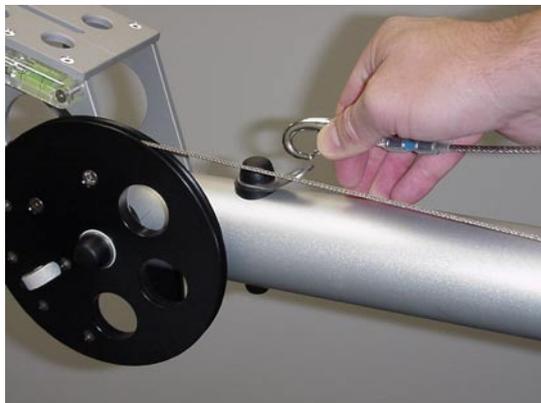
### Einfügen des Schnellstifts

Fügen Sie den Schnellstift durch die Neigungshebel-Scheibe in die Öffnung, die sich an der Kranhalterung befindet.



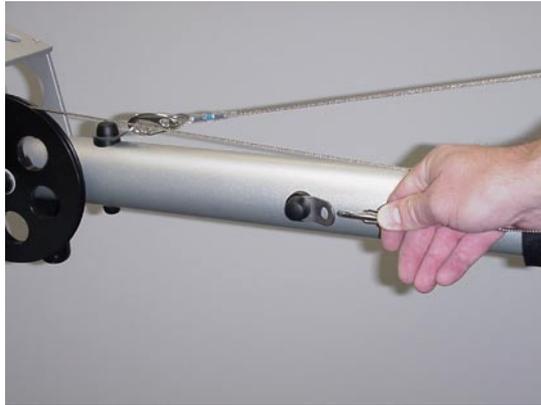
### Verbinden des Führungsseils

Legen Sie das Führungsseil in die Scheibe am Krankopf. Verbinden Sie das Führungsseil mit dem Kurz-Führungsseil, welches am Neigungshebel befestigt ist. Stellen Sie sicher, dass das Kurz-Führungsseil ordnungsgemäß in der Neigungshebel-Scheibe verankert ist.



## Kranaufbau

---



### Verbinden des Auslegerseils

Verbinden Sie den Ring auf der linken Seite des Kopfrohrs und das linksgängige Seil mit der roten Markierung.



Das rechtsläufige Kabel mit der grünen Markierung und die Feststellklammer werden mit dem Ring auf der rechten Seite der Haupttröhre verbunden.



Verbinden Sie in ähnlicher Weise die Auslegerseile am Ende des Hauptrohrs (hinteres Kranende).

## Kranaufbau

---



### Einfügen des Schaftseils

Heben Sie die Schaftstange hoch. Dann spannen Sie das Schaftseil und fügen es am oberen Ende der Schaftstange ein. Benutzen Sie die Führungsklammer in der Mitte der Schaftstange.



### Einfügen der Auslegerseile

Klappen Sie die Auslegerstangen auseinander. Um die Auslegerseile zu spannen fügen Sie diese in ähnlicher Weise wie das Schaftseil ein.

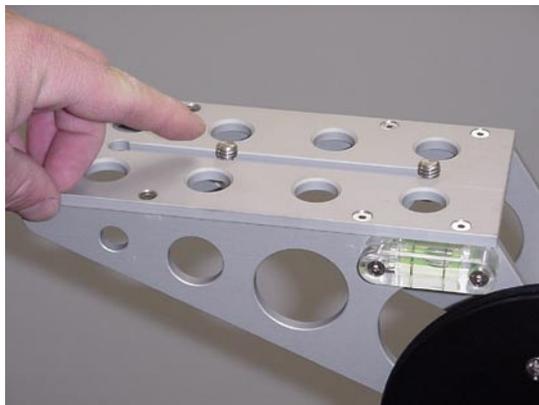


Nach dem Einfügen der Auslegerseile muss die Feststellklammer am rechten Auslegerseil geschlossen werden.



### **Einfügen des Ausgleichstaves**

Fügen Sie den Ausgleichstab in das Ende des Hauptrohrs ein. Benutzen Sie den Sicherungsbolzen um den Ausgleichstab in fester Position zu halten.



### **Anbringen der Kamera-Plattform und der Kamera**

Benutzen Sie die 3/8 inch Schrauben um die Kamera-Plattform auf dem Krankopf zu befestigen. Befestigen Sie die Kamera-Plattform so, dass der gesamte Aufbau weder front- noch hecklastig wird. Stellen Sie beim Anbringen der Kamera auf der Kamera-Plattform sicher, dass sich die Seile und die Führungsseil-Scheibe nicht gegenseitig behindern. Sichern Sie die Kamera immer mit einem Extragurt oder ähnlichem.



### **Hinzufügen von Gegengewichten**

Bringen Sie immer zunächst die Kamera an bevor Sie Gewichte hinzufügen. Nutzen Sie beide Seiten um ein ausgewogenes Hinzufügen von Gewichten zu gewährleisten. Nutzen Sie die Sicherungsbolzen, die das Herunterfallen der Gewichte verhindern. Das Gegengewicht bei kompletter Verlängerung beträgt ca. 4,5-fache des Kameragewichts.

# Kraneinstellungen

---

Sie können den ABC Speedy Crane nun benutzen! Bitte beachten Sie folgenden Sicherheitsanweisungen:

- Unbefugte Personen sollten sich nicht innerhalb des Schwenkbereiches des Kranes aufhalten.
- Informieren Sie alle in Ihrer Nähe befindenden Personen vor jeder Kranbewegung.
- Wenn sie den Kranaufbau ändern: entfernen Sie das Gegengewicht bevor Sie die Kamera entfernen.
- Stellen Sie sicher, dass immer eine Person die Kamera absichert, wenn Änderungen an der Kamera, oder am Kranaufbau durchgeführt werden.



## Winkel für die parallele Kamera-Position

Die Führungsseil-Scheiben werden so eingerichtet, dass die Kamera bei Kranbewegungen denselben Winkel beibehält.

- lockern Sie den Verriegelungshebel an der Kranbefestigungs-Führungsscheibe
- bewegen Sie die Scheibe in die gewünschte Position
- führen sie den Schnellstift ein, um die Position zu sichern
- ziehen Sie den Verriegelungshebel wieder an.



## Feinjustierung des Kamerawinkels

Benutzen Sie die Justierschraube am Kamerakopf-Aufbau, um den Kamerawinkel einzustellen.

## Kraneinstellungen

---



### Ändern des Kamerapositions-Winkels

Die Kamera ändert den Winkel während der Kranbewegungen.

Führen Sie das Führungsseil über die kleine Scheibe, die sich über der Hauptscheibe befindet. Je weiter oben sich die kleine Scheibe befindet, desto grösser wird der Änderungswinkel sein. Stellen Sie sicher, dass immer eine Person die Kamera absichert, wenn Sie das Führungsseil bewegen. Haben Sie immer eine Hand am Neigungshebel.



Wenn die Kamera zu sehr neigt, können Sie den Verriegelungshebel lösen und mit Hilfe des Neigungshebels den Kamerawinkel bis zur gewünschten Position korrigieren. Nach Erreichen der optimalen Kameraposition ziehen Sie den Verriegelungshebel wieder fest. Bei diesem Aufbau wird der Schnellstift nicht gebraucht.

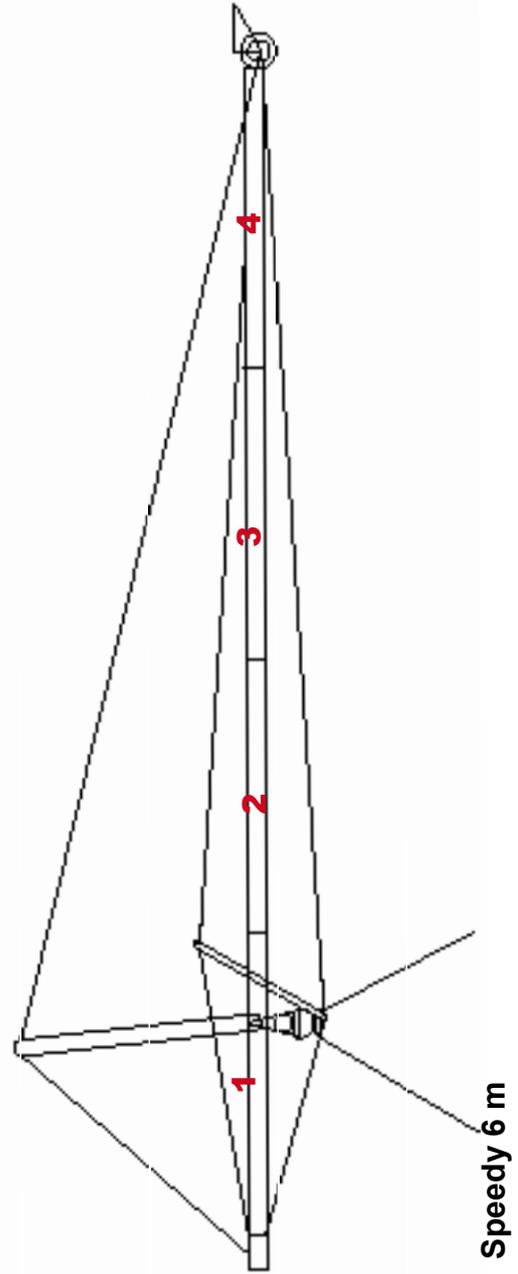
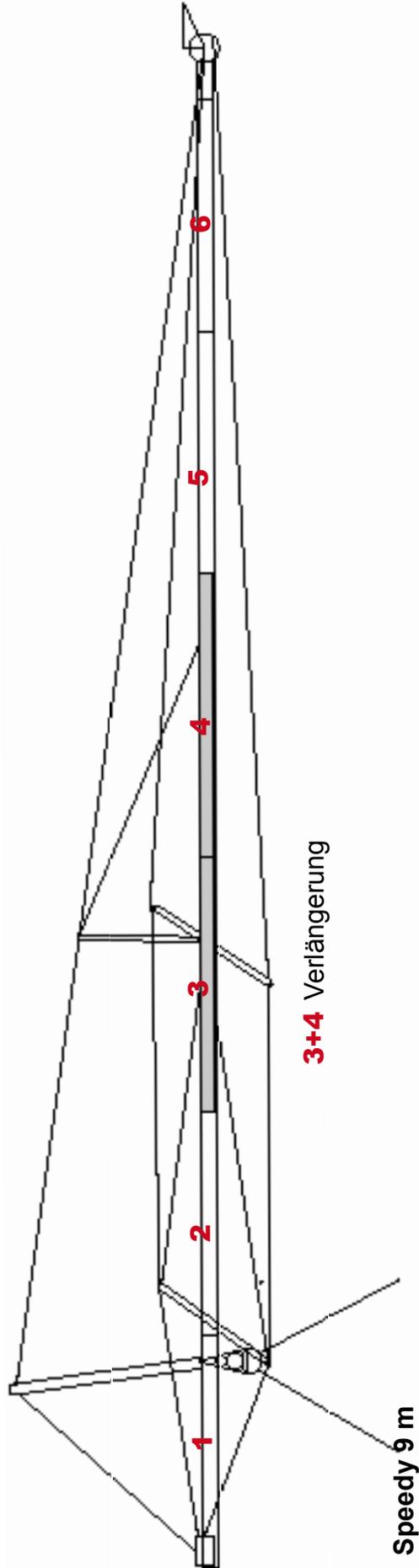
Im Falle, dass das Führungsseil zu kurz für die gewünschte Kameraposition ist, können Sie den Schnellverschluss nutzen, um das Seil zu verlängern.

### TECHNISCHE ANGABEN

Arm-Gesamtlänge:	5,6 m (oder 4,3 mit einem Verlängerungsrohr)
Hubhöhe:	4,8 m (abhängig vom verwendeten Stativ)
Max. Kameragewicht	14 kg
Gewicht:	8,6 kg (ohne Stativ und Kamera)
Packmaße:	30,4 x 30,4 x 139,7 cm

# Kranverlängerungen 9 m

Pressklemmen



# Operating Instructions

# **Speedy**Crane

MovieTech AG / ABC-Products  
Martin-Kollar-Str. 9  
81829 München  
Deutschland  
Tel.:089/4368913  
Fax: 089/43689155  
e-mail: [info@abc-products.de](mailto:info@abc-products.de)  
[www.abc-products.de](http://www.abc-products.de)

## Table of contents

---

pages

4	Warranty
5	Checklist
6	Components
7-8	Safety guidelines
9	Safety instructions for a tripod
10-15	Set-up
10	Mounting crane bracket Removing locking lever Insert main axle
11	Mounting the tilt lever and the locking lever Securing the main axle Inserting the quick pin
12	Connecting the control rig rope Connecting the tower rope
13	Connecting outrigger ropes
14	Insert tower rope Insert outrigger ropes
15	Insert counterbalance rod Mounting camera plate and camera Adding counterweights
16-17	Crane adjustment / Technical specifications
16	Angle for parallel camera position Fine-tuning camera angle
17	Changing camera position angle Technical specifications
18	Crane prolongation

## Warranty

---

Thank you for purchasing the ABC Speedy Crane System. To make your experience with this crane most enjoyable, please follow these instructions carefully. Any camera crane is only as safe as the person operating it.

## Garantie



Serial nr.:

Date:

Auditor

This product is guaranteed by ABC Products for a period of one (1) year after date of purchase against manufacturer's defects. The warranty for all electrical parts is six (6) months after date of purchase.

# Checklist

---

Ser.nr.: \_\_\_\_\_

The bag includes:

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. 1 x crane bracket assembly  | <input type="checkbox"/> |
| 2. 1 x main axle               | <input type="checkbox"/> |
| 3. 1 x tilt lever              | <input type="checkbox"/> |
| 4. 1 x maintube                | <input type="checkbox"/> |
| 5. 1 x weighttube              | <input type="checkbox"/> |
| 6. 2 x extension tubes         | <input type="checkbox"/> |
| 7. 1 x headtube                | <input type="checkbox"/> |
| 8. 1 x tower rope              | <input type="checkbox"/> |
| 9. 2 x outrigger ropes         | <input type="checkbox"/> |
| 10. 2 x safety pins            | <input type="checkbox"/> |
| 11. 1 x operating instructions | <input type="checkbox"/> |

packed:

-----

sign:

-----

# Components

---



1. Crane Bracket Assembly



2. Main Axle (1)



3. Tilt Lever (1)



4. Main Tube (1)



5. Weight tube (1)



6. Extension Tube (2)



7. Head Tube (1)



8. Tower rope (1) 3 parts



9. Outrigger Rope (2)



10. Safety Pins (2)



11. Carrying Case

## Safety guidelines

---

In case of using an ABC Crane the equipment may only be set-up or operated by trained and experienced personnel. Never leave the crane unwatched after set-up.

The set-up instructions must be read and understood before set-up or operation.

The crane may only be set-up in accordance with the manufacturers set-up instructions.

The crane may not be set-up or operated under influence of alcohol, drugs or any other intoxicating substances.

No liability for damages or injuries will be accepted by the manufacturer for incidents or accidents occurring due to negligence or misuse of the crane.

Before assembling the crane ensure that the ground surface is stable and cannot give way.

The crane may not be operated if operational wind speed exceeds 50 km/h.

The complete lift and panning range of the crane must be kept clear at all times.

Do not operate the crane in the vicinity of high voltage power cables. Danger!!

When panning the crane the counterweights should not touch or rub against the ground.

When operating the crane on dollies with pneumatic wheels ensure that tire pressure remains at maximum 7 bar (100 psi). Safety support pins must be used.

When operating the crane on track ensure that the track is correctly supported and that the underlay cannot move or slip. Ensure that each track runner is supported.

The crane may only be operated on level surfaces.

Whether operating on track or on ground surface it is essential that the track or surface is completely level, stable and free from obstructions.

## **Safety guidelines**

---

The manufacturers technical specifications and limits must be adhered to all times and in no way exceeded.

The max. amount of counterweight may not be exceeded.

Avoid aggressive movements under all circumstances.

When moving the crane on the ground (pushing/pushing dolly) the crane may not be moved to the point where is a danger of toppling the crane.

It is forbidden to operate the crane on any type of car or vehicle.

## **Safety instructions for a tripod**

---

One the most important points in using the ABC Speedy Crane System is the tripod used for the crane. The following points should be carefully observed:

- Use a 100 or 150 ball adapter
- Aluminum or steel legs
- Tripod should have safety cables to hold legs together
- Tripod should preferably have screw knob tightening clamps. In any case, the tripod legs should be tested before mounting the crane. Use your body weight trying to push the legs in. If they give, you need to retighten the clamps or do not use the tripod for the crane.
- Use the safety belt around the tripod cable system to secure the tripod in case the cables break.

### **Securing the tripod**

The tripod should be placed on a level hard surface. If the surface is soft, it must be prepared in a way to avoid a sinking in of the tripod legs.

## Set-up

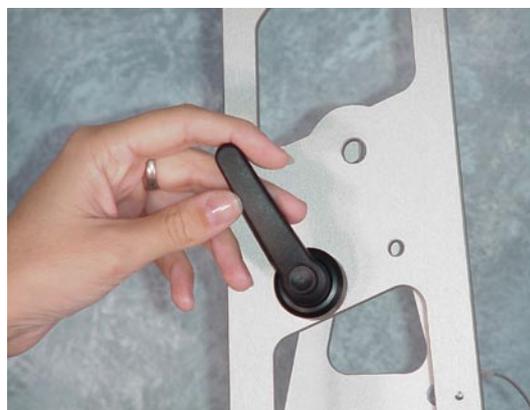
---

The crane can be built in two different lengths (front to back) of 221" or 170" by omitting or using one or both extension tubes. The outrigger and tower cables are shortened or lengthened accordingly by using the second clip on the outrigger cables and by only using two of the three sections of the tower cable (omit the short section for the 170" version). The crane can be snapped together on the floor and then lifted into the crane bracket or it can be started with the main tube being inserted into the already mounted crane bracket. Make sure that the plastic "foot" of the main tube underneath the camera head points to the floor.



### Mounting crane bracket

The crane bracket is mounted directly onto the tripod. Use the bubble level to level the tripod. Retighten tripod legs clamps after leveling.



### Removing locking lever

Remove the locking lever from the crane bracket.



### Insert main axle

Insert the main axle from the short side of the crane bracket thru the main tube. Make sure the pin on the main axle is inserted in the safety hole on the crane bracket.

## Set-up

---



### Mounting the tilt lever and the locking lever

Push the tilt lever onto the axle, insert the locking lever and tighten it.



### Securing the main axle

Fasten the knob on the main axle at the tilt lever side. Make sure the safety pin on the other side stays in the safety hole. Tightening the knob allows for different friction for crane arm movement.

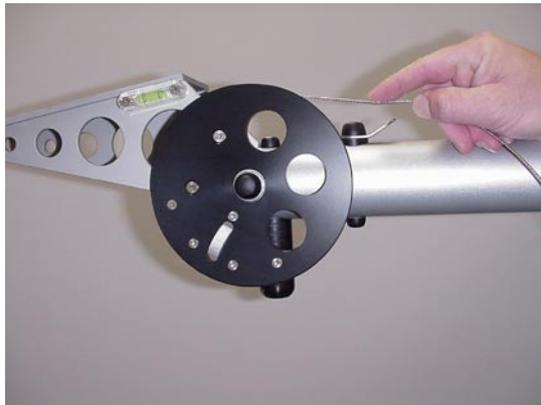


### Inserting the quick pin

Insert the quick pin through the tilt lever disc into the opening at the crane bracket.

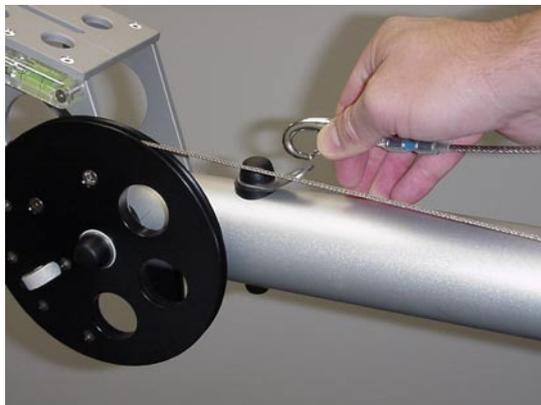
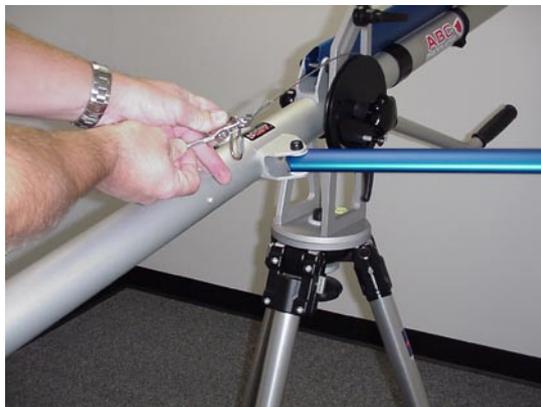
## Set-up

---



### Connecting the control rig rope

Insert the control rig cable into the disc at the crane head. Connect the control rig cable with the short control cable coming from the tilt lever. Make sure the short cable is properly inserted in the tilt lever disc.



### Connecting the tower rope

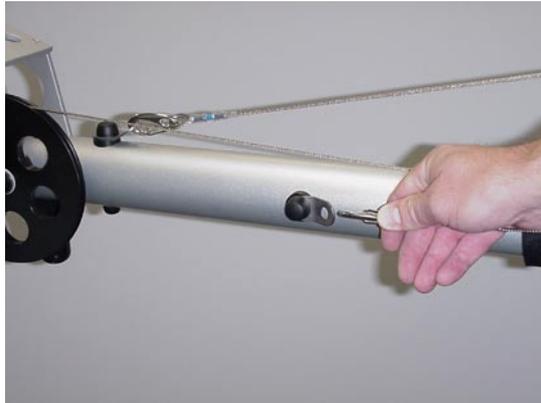
The tower cable consists of three pieces:

- blue mark: first extension
- green mark: second extension
- yellow mark: full extension

Connect the cable end with the blue mark with the ring at the end of the head tube.

## Set-up

---



### Connecting outrigger ropes

Left hand cable with red mark is connected to the ring on the left side of the head tube.



Right hand cable with green mark and tightening clamp is connected at the ring on the right side of the main tube.



Connect the outrigger cables at the end of the main tube (back end of crane) in a similar fashion.

## Set-up

---



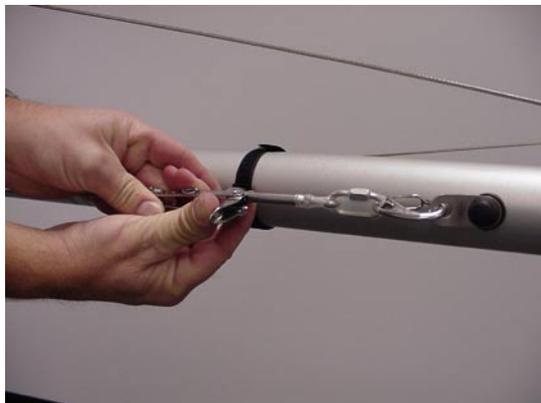
### Insert tower rope

Raise the tower post, stretch the tower cable and insert it into the top of the tower post with the stop clamp in the middle of the tower post.



### Insert outrigger ropes

Unfold outrigger posts and insert outrigger cables in a similar fashion as for the tower cable.



After inserting the outrigger cables, the tightening clamp of the right outrigger cable must be locked.

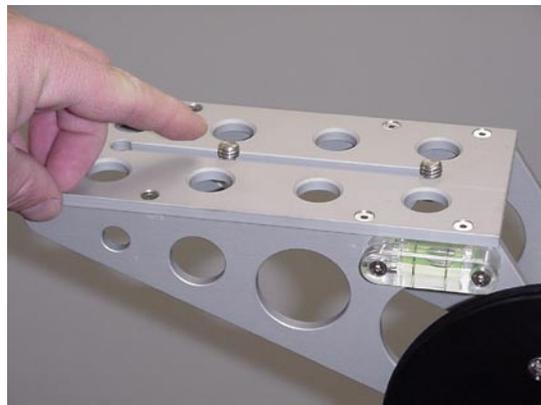
## Set-up

---



### Insert counterbalance rod

Insert the counterbalance rod into the end of the main tube. Use the safety pin to lock counterbalance rod in place.



### Mounting camera plate and camera

Use the 3/8" screws to mount camera plate to crane head. Mount camera plate in a way that the overall assembly does not become front or back heavy. When attaching the camera to the camera plate, make sure that the cables do not interfere with the control rig disc. Always secure camera with an extra belt or similar.



### Adding counterweights

Always attach camera before adding weight. Use both sides to evenly distribute weight when adding weights. Use safety pins to secure weights from falling. The counterweight at full extension is approximately 4.5 times the camera weight.

## Crane adjustment

---

The ABC Speedy Crane is now ready for use! Please observe the following safety instructions:

- Unauthorized persons should not be within the perimeter of the panning area of the crane.
- Alert people before every crane move.
- In case the crane set-up needs to be modified: remove counterweight first before removing the camera.
- Always have one person secure the camera if modifications to camera or crane set-up are made.



### Angle for parallel camera position

Control rig discs are positioned in a way that the camera maintains the same angle during crane moves.

- loosen the locking lever at the crane bracket control disc
- move the disc into the desired position
- insert the quick pin to lock in the position
- retighten the locking lever.



### Fine-tuning camera angle

Use the tuning screw at the camera head assembly to fine-tune camera angle.

## Crane adjustment

---



### Changing camera position angle

The camera will change the angle during crane moves.

- guide the control rig cable over the small disc above the main disc

The further the small disc is up, the greater the changing angle will be. Always have a second person secure the camera when moving the control cable. Always keep one hand on the tilt lever.



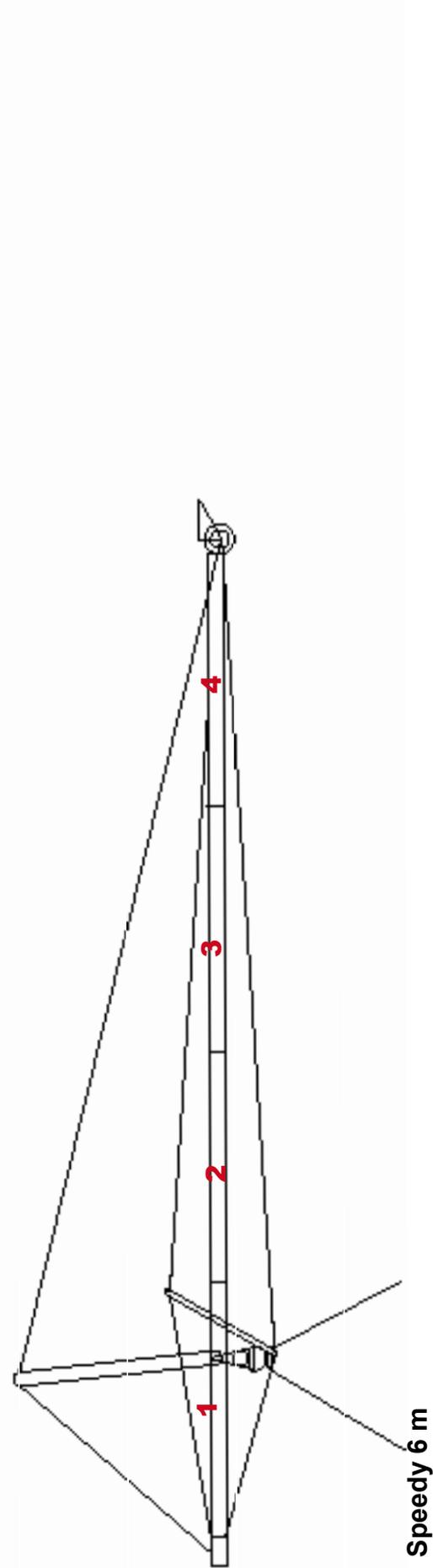
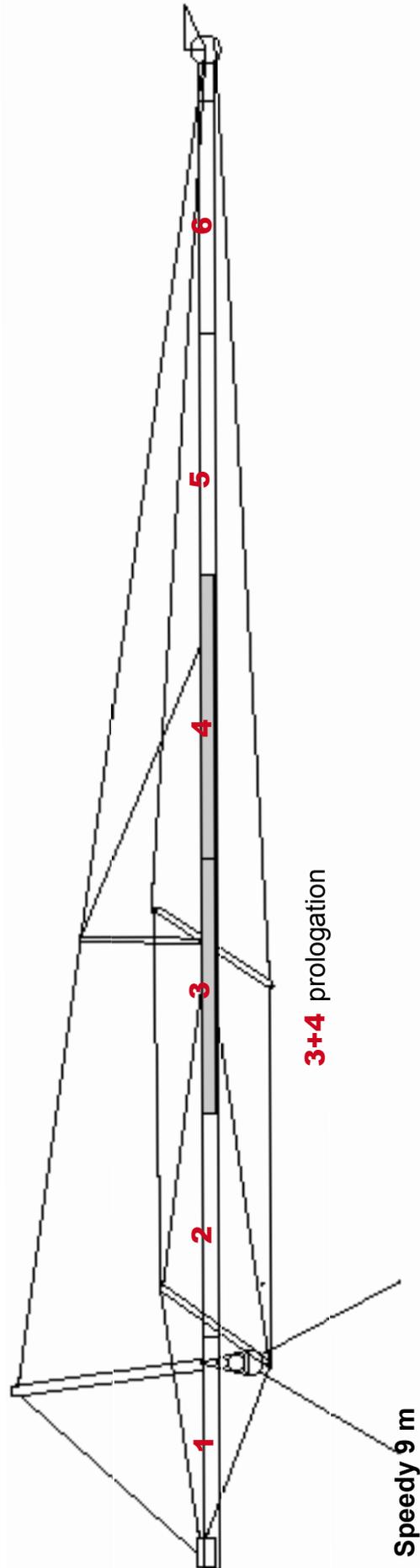
If the camera is tilting up to far, you can loosen the locking lever and with help of the tilt lever, you can correct the camera angle to the desired position. After optimal camera position is reached, the locking lever need to be tightened. The Quick Pin is not used in this set up.

In case that the control rig cable appears to be short for the desired camera position, the O-ring will be used to extend the length of the cable.

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

Total Length of Arm:	221" (or 170" with one extension tube)
Height of Lift:	192" (depending on tripod used)
Max. Camera Weight:	31 lbs
Weight:	19 lbs (w/o tripod and weights)
Packed Dimensions:	12 x 12 x 55 inch

# Crane prolongation 9 m



Unter dem Dach von ...

Under the roof of ...



Die Movie Tech AG, mit Sitz in München, ist einer der führenden Hersteller von Produkten und Lösungen für die Filmindustrie. Das Produktangebot der Movie Tech AG umfasst Kamerakrane, Dollies, Licht Systeme, Remote Heads und umfangreiches Zubehör. Ziel der Movie Tech AG ist es, mit ihrem professionellem Film-Equipment die Arbeit von Film-Teams am Set oder im Studio zu erleichtern. Um die Kundenwünsche zur vollsten Zufriedenheit zu erfüllen, unterhält die Movie Tech AG auch Niederlassungen in den U.S.A. und Italien.

Movie Tech AG, located in Munich, is one of the leading manufactures of products and solutions for the film industry. The product line of Movie Tech AG includes the hole range of camera cranes, dollies, light systems, remote heads and related accessories. Movie Tech AG purpose is to build professional film equipment to make the work for film teams on the set or in the studios easier. In order to fulfill customer's requests better, Movie Tech AG has branches in the U.S. and Italy.



ABC-Products wurde im Januar 2000 von der Movie Tech AG übernommen, mit dem Ziel den Broadcast-Markt besser und differenzierter bedienen zu können. Heute ist ABC-Products eine der führenden Marken im Bereich des leichten und hochwertigen Broadcast-Equipments.

Movie Tech AG acquired the company ABC-Products in January 2000 with the objective to improve the development in the broadcast market. ABC-Products is today one of leading brands in the area of extremely light and high-grade broadcast equipment.



Seit 2006 ist MTS-Equipment ein weiterer Teil des Portfolios der MovieTech AG. MTS - Media Technical Systems - ist Hersteller von Premium Studio Equipment, welches Droparme, Pantographen, Selfclimber und Teleskope beinhaltet.

Since 2006, MTS equipment has been added to the portfolio of MovieTech AG. MTS - Media Technical Systems - manufactures premium studio equipment, including droparms, pantographs, lighting hoists, and telescopes.

### MovieTech AG

Martin-Kollar-Str. 9 · 81829 München · Germany  
Tel. +49/89-4368913 · Fax +49/89-43689155  
e-mail: info@movietech.de · www.movietech.de

