



Remote Head ALEX DIGITAL



Betriebsanleitung ALEX DIGITAL

Original - Deutsch

Remote Head ALEX DIGITAL

			Ausgabedatum: 2019 /12

INHALTSVERZEICHNIS		Seite
1.	Informationen zum Gerät	4
1.1	Lieferumfang Alex Digital	5
1.2	Verantwortlichkeiten des Herstellers/ EG-Konformitätserklärung	6
1.3	Verantwortlichkeiten des Betreibers	7
1.4	Explosionszeichnung Ersatzteilnummern	7
1.5	Externe Schnittstellen	7
1.6	Rechtliche Hinweise	7
2.	Betriebsanleitung	8
2.1	So verstehen Sie die Betriebsanleitung richtig	9
2.1.1	Kennzeichnung am Gerät	9
2.1.2	Kennzeichnung in dieser Betriebsanleitung	9
2.2	Serviceadresse	10
3.	Sicherheitshinweise	10
3.1	Allgemeine Sicherheitshinweise Hersteller	10
3.2	Allgemeine Sicherheitshinweise Nutzung	11
3.3	Allgemeine Sicherheitshinweise Prüfung	11
3.4	Bestimmungsgemäße Verwendung des ALEX DIGITAL	12
3.5	Anforderungen an das Personal	12
3.6	Sicherheitsrelevante Umgebungsbedingungen	12
3.7	Mögliche Fehlanwendung	13
3.8	Restgefahren und Schutzmaßnahmen	13
4.	Technische Informationen	13
4.1	Technische Daten	13
5.	Aufbau und Betrieb	14
5.1	Hauptkomponenten	14
5.2	Optionales Zubehör	16
5.3	Montage	16
5.3.1	Montage ALEX DIGITAL 2-Achsen / Grundrahmen Antriebseinheit	17
5.3.2	Montage Kamera auf Grundplatte	18
5.3.3	Anschluss Hauptkabel	18
5.3.4	Tarieren der Kamera in 3 Achsen (Pan/Tilt/Höhe)	19
5.4	Kontrolleinheit - Bedienpanel	20
5.4.1	Stirnseite des Remote Head Panels	21
5.5	Einmannbedienung	21
5.5.1	Panel Einmannbedienung Stirnseite	23
5.5.2	Panel Einmannbedienung linke Seite	23

5.5.3	Panel Einmannbedienung rechte Seite	24
5.6	Montage Zoom/ Focus Kabel	24
5.6.1	Anschlussplatte Remote Head	25
6.	Pflege des Remote Heads	26
7.	Allgemeine Hinweise und Sicherheitshinweise zum Betrieb	26
8.	Ersatzteile Alex Digital	27

1. Informationen zum Gerät

1.1 Lieferumfang Alex Digital

1.	1 x Remote Head	<input type="radio"/>	
2.	1 x Kameragrundplatte (Keilplatte) inkl. 1/4" & 3/8".	<input type="radio"/>	
3.	1 x Bedienpanel	<input type="radio"/>	
4.	1 x Einmannbedienung - Panel	<input type="radio"/>	
5.	1 x Handgriff Joystick	<input type="radio"/>	
6.	1 x Handgriff Zoom & Focus		
7.	1 x Kabelsatz Zoom/ Focus Fujinon SD/HD	<input type="radio"/>	Optional: 841220-0
8.	1 x Kabelsatz Zoom/Focus Canon SD	<input type="radio"/>	Optional: 841210-0
9.	1 x Kabelsatz Zoom/Focus Canon HD	<input type="radio"/>	Optional: 841212-0
10.	1 x Kabelsatz Zoom/Focus Canon HDS	<input type="radio"/>	Optional: 841213-100
11.	1x Doppelakkuadapter V-Mount	<input type="radio"/>	
12.	1x CD-ROM (Software Faulhaber)	<input type="radio"/>	
13.	1 x Satz Inbusschlüssel	<input type="radio"/>	
14.	1 x Hauptsteuerkabel Bus 20m	<input type="radio"/>	
16.	1 x Bedienungsanleitung	<input type="radio"/>	
17.	1x Netzteil 24V	<input type="radio"/>	Optional: 8412-500

Gepackt am (Datum):

Unterschrift:

1.2 Verantwortlichkeiten des Herstellers / EG-Konformitätserklärung

EG-Konformitätserklärung nach Maschinenrichtlinie 2006/42/EG Anhang II 1.A

Der Hersteller / Inverkehrbringer

MovieTech AG
Martin-Kollar-Str. 9
D-81829 München

erklärt hiermit, dass folgendes Produkt

Produktbezeichnung: ALEX DIGITAL

Fabrikat: ABC-Products

Seriennummer:

Serien-/Typenbezeichnung: Remote Head

Beschreibung:

Der ALEX DIGITAL ist ein für die Foto- und Filmbranche entwickeltes Produkt um motorisch gesteuerte Kamerafahrten zu ermöglichen.

Allen einschlägigen Bestimmungen der oben genannten Richtlinie sowie den weiteren angewandten Richtlinien (nachfolgend) - einschließlich deren zum Zeitpunkt der Erklärung geltenden Änderungen - entspricht.

Folgende harmonisierte Normen wurden angewandt:

- | | |
|---------------------|--|
| EN ISO 12100-1:2003 | Sicherheit von Maschinen - Grundbegriffe, allgemeine Gestaltungsleitsätze - Teil 1: Grundsätzliche Terminologie, Methodologie (ISO 12100-1:2003) |
| EN ISO 12100-2:2003 | Sicherheit von Maschinen - Grundbegriffe, allgemeine Gestaltungsleitsätze - Teil 2: Technische Leitsätze (ISO 12100-2:2003) |
| EN ISO 14121-1:2007 | Sicherheit von Maschinen - Risikobeurteilung - Teil 1: Leitsätze (ISO 14121-1:2007) |

Folgende nationale oder internationale Normen (oder Teile/Klauseln daraus) und Spezifikationen wurden angewandt:

Name und Anschrift der Person, die bevollmächtigt ist, die technischen Unterlagen zusammenzustellen:

MovieTech AG, Martin-Kollar-Str. 9, 81829 München

www.movietech.de / info@movietech.de

Herr Sigfried Käser Herr F. Strassmann

Ort: München

Datum: 16.11.2019

1.3 Verantwortlichkeiten des Betreibers

Vorschriften Instandsetzung

Eine Instandsetzung des ALEX DIGITAL ist nur durch die MovieTech AG oder autorisierte Vertragspartner gestattet.

Entsorgung

Der ALEX DIGITAL darf nicht in den Hausmüll entsorgt werden. Er muss bei einer Sammelstelle (bitte informieren Sie sich bei Ihrer Gemeinde) oder durch Ihren Händler/Hersteller entsorgt werden.

Pflege

Es wird empfohlen den ALEX DIGITAL mit einem feuchten, sauberen Tuch bei Verschmutzung zu reinigen. Vermeiden Sie ätzende oder aggressive Reinigungszusätze.

1.4 Explosionszeichnung mit Nummerierung

HINWEIS **Verwenden Sie die angegebenen Nummern für eine Bestellung von Ersatzteilen! Siehe bitte Seite 27. Punkt 8. Ersatzteile**

1.5 Externe Schnittstellen

Der ALEX DIGITAL kann hängend oder stehend (Upside down) an einem ausreichend stabilen, für die Last geeigneten Trägergerät (Kran oder Dolly) montiert werden.

Der ALEX DIGITAL ist zur Befestigung an Filmgeräten wie Dollys oder Kamerakrane mit einem Euromount- Adapter ausgestattet (80mm Außendurchmesser)

1.6 Rechtliche Hinweise

Die vom Hersteller angegebenen Grenzwerte müssen unbedingt eingehalten werden. Jegliche Überschreitung ist unter allen Umständen zu vermeiden.

Bei Unfällen aufgrund fahrlässigen oder missbräuchlichen Gebrauchs haftet der Hersteller für keinerlei Schäden oder Verletzungen. Die für den Auf- und Abbau in der Betriebsanleitung genannte Reihenfolge ist zwingend zu beachten.

Für die Instandhaltung des Produktes sind ausschließlich Originalteile zu verwenden.

Zubehörteile anderer Hersteller, dürfen weder die Verwendung noch den sicheren Gebrauch des ALEX DIGITAL einschränken!

Die mit der Anwendung des ALEX DIGITAL betrauten Personen, müssen die original Betriebsanleitung des Herstellers gelesen und verstanden haben. Bei Fragen zur sicheren Anwendung ist der Hersteller zu kontaktieren. Der Kontakt ist unter anderem dieser Betriebsanleitung zu entnehmen.

MovieTech AG
Martin-Kollar-Str. 9
81829 München
Tel. +49 (0) 89 43 68 91 3
E-Mail: info@movietech.de

Lebensdauer des Gerätes:

Die Lebensdauer wird begrenzt durch Materialverschleiß und Materialermüdung. Die Lebensdauer ist daher abhängig von der Häufigkeit der Nutzung und den Umweltbedingungen, denen der ALEX DIGITAL ausgesetzt ist.

2. Betriebsanleitung

Wir danken Ihnen, dass Sie sich für den ALEX DIGITAL entschieden haben, bedanken uns bei Ihnen für Ihr Vertrauen.

Der ALEX DIGITAL ermöglicht Ihnen gleitende motorische Kamerafahrten in horizontalen und vertikalen Richtungen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg mit Ihrem neuen ABC-Products ALEX DIGITAL!

Ihr ALEX DIGITAL verfügt über folgende Hauptmerkmale:

- **leises Antriebskonzept**
- **Zugriff auf die Programmierung**
- **360° Schwenkradius über die horizontal (Pan) und vertikal (Tilt) Achse**
- **kurze Auf- und Abbaueiten**

Lesen Sie diese Betriebsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihr neues Gerät das erste Mal benutzen. Sie enthält alle Informationen, die Sie zur Anwendung wissen müssen, damit Sie Personen und Sachschäden vermeiden.

Beachten Sie bitte alle Sicherheitshinweise in dieser Gebrauchsanleitung!

Bewahren Sie diese Betriebsanleitung sorgfältig auf. Geben Sie diese Betriebsanleitung an den neuen Besitzer weiter, wenn Sie das Gerät verkaufen oder anderweitig überlassen.

Informieren Sie weitere Anwender über die Notwendigkeit, dass die Betriebsanleitung vor dem ersten Gebrauch gelesen und verstanden sein muss.

2.1 So verstehen Sie die Betriebsanleitung richtig

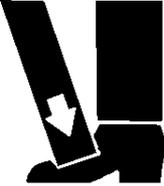
2.1.1 Kennzeichnung am Gerät

	<p>CE- Zeichen:</p> <p>Dieses Zeichen bedeutet, dass Ihr Gerät die Sicherheitsanforderungen aller anwendbaren EU-Richtlinien erfüllt</p>
---	---

	<p>Mülltonne:</p> <p>Dieses Zeichen bedeutet, dass Sie das Gerät nur bei einer örtlichen Entsorgungsstelle entsorgen dürfen</p>
---	--

2.1.2 Kennzeichnung in dieser Betriebsanleitung

Kennzeichnung	Bedeutung
	<p>Macht Sie auf die Handhabung und Auswirkung von Sicherheitsinformationen aufmerksam.</p>
 WARNUNG	<p>Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine schwere Verletzung oder den Tod nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.</p>
 VORSICHT	<p>Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine leichte bis mittelschwere Verletzung nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.</p>
HINWEIS	<p>Macht Sie auf mögliche Sachschäden und andere wichtige Informationen in Verbindung mit Ihrem Gerät aufmerksam.</p>

 Foot protection	Sicherheitsschuhe: Gebotszeichen nach ANSI (nach Z 535.3 - 2007) Bedeutung: Fußschutz
 Fall down / drop	Fall down/ drop: Herunterfallen Warnzeichen nach ANSI (nach Z 535.3 - 2007) Bedeutung: Herunterfallen / Abwärtsbewegung - Gefährdung der Füße
  Quetschgefahr bruise / crush	Bruise/ crush: Quetschen Warnzeichen nach ANSI (nach Z 535.3 - 2007) Bedeutung: Quetschen - Gefährdung der Hände

2.2 Serviceadresse

MovieTech AG

Martin-Kollar-Str. 9

D-81829 München

E-Mail: info@movietech.de

www.movietech.de

Tel.: +49 (0) 89 43 68 91 3

3. Sicherheitshinweise

3.1 Allgemeine Sicherheitshinweise Hersteller

- Vor der Erstinbetriebnahme ist sicherzustellen, dass die Betriebsanleitung gelesen und verstanden worden ist.
- Lassen Sie den aufgebauten Remote Head nicht unbeaufsichtigt. Gegen unbefugte Benutzung sichern.
- Die vom Hersteller angegebenen Grenzwerte müssen unbedingt eingehalten werden. Jegliche Überschreitung ist unter allen Umständen zu vermeiden.
- Der Remote Head darf nicht unter Einfluss von Alkohol, Drogen oder anderen Betäubungsmitteln aufgebaut werden.

- Mit dem Auf- und Abbau und dem Betrieb von Remote Heads dürfen nur befähigte Personen beauftragt werden. Die Beauftragung hat gegebenenfalls schriftlich zu erfolgen.
- Vorsicht vor möglichen Einquetschungen beim Auf- und Abbau und während des Betriebs (siehe bitte Kapitel Aufbau und besondere Warnhinweise zu jeder Bedienungsphase). Warnschilder auf dem Produkt und in der Bedienungsanleitung sind zu beachten!
- Die sichere Fixierung einer Kamera auf dem Remote Head ist vor jedem Einsatz zu überprüfen und zu gewährleisten. Zur sicheren Fixierung zusätzliche Spanngurte verwenden.
- Elektrische Betriebsmittel wie z.B. Monitore sind stets vor Nässe und Feuchtigkeiten zu schützen.
- Den Remote Head niemals im eingeschalteten Zustand mechanisch per Hand bewegen!

3.2 Allgemeine Sicherheitshinweise Nutzung

- Beachten Sie die Hinweise auf maximale Nutzung von 15kg Kameragewicht im 2-Achsenbetrieb. Beachten Sie Warnhinweise am Gerät, besondere Hinweise auf Stabilität und sicheren Gebrauch.
- Lassen Sie den aufgebauten ALEX DIGITAL nicht unbeaufsichtigt. Gegen unbefugte Benutzung sichern.
- Wegen der Gefahr eines Blitzschlages ist bei einem nahenden Gewitter der Betrieb einzustellen.
- Der ALEX DIGITAL darf bei einer Umgebungstemperatur von -5 - +40°C verwendet werden.
- Kein Auf- und Abbau, wenn die maximal zulässige Windgeschwindigkeit von 50 km/h überschritten wird.
- Der ALEX DIGITAL ist geeignet für den Studio- und eingeschränkten Outdoorbetrieb. Für den Aufstellort ist eine sandige, staubige, salzige und nasse Umgebung zu vermeiden.
- Das Aufschlagen des Remote Heads, auf Gegenstände und Hindernisse, ist wegen möglicher Beschädigungen der Materialien und des Antriebs zu vermeiden. Beschädigte, vor allem sicherheitsrelevante Teile sind vom Hersteller auszutauschen.

3.3 Allgemeine Sicherheitshinweise Prüfung

- Vor jeder Benutzung muss durch Sicht- und Funktionsprüfung die Sicherheit beim Einsatz geprüft werden (gemäß DIN15999)
- Insbesondere ist auf folgende Kriterien zu achten
 - unübliche Geräusche bei Bewegungen,
 - Verformungen (z.B. Verbiegung, Verdrehung),
 - Beschädigungen (z.B. Risse, Korrosion),

- fehlende Teile (z.B. Sicherungssplinte, Befestigungsteile)
- defekte Klemmfunktionen der Verstelleinheiten
- defekte Kabel

- Bei Veränderungen der Form oder Beschädigungen ist der Hersteller zu kontaktieren!
- Bitte beachten Sie alle weiteren Sicherheitshinweise in den folgenden Kapiteln!

3.4 Bestimmungsgemäße Verwendung des ALEX DIGITAL

Der ALEX DIGITAL darf nur gemäß seiner „**Bestimmungsmäßigen Verwendung**“ eingesetzt werden. Der ALEX DIGITAL ist für horizontale und vertikale Kamerafahrten um den Drehpunkt des Mittelteils bestimmt. Die Kamera hat dabei ein Gewicht zwischen 0,5 und 15kg.

Die Austarierung der Kamera über alle Drehachsen ist vor jedem Einsatz erforderlich um Beschädigungen der Antriebseinheiten zu vermeiden.

3.5 Anforderungen an das Personal

Der Bediener des ALEX DIGITAL sollte sowohl das Kamerabild als auch den Aktionsradius des ALEX DIGITAL kontrollieren können. Der Einsatz des ALEX DIGITAL ist stets hinsichtlich der sicherheitsrelevanten Aspekte abzuschätzen. Die Verantwortung für den sicheren Gebrauch liegt beim Anwender. Distanzen zwischen Kamera und Objekten müssen hinsichtlich der Sicherheit stets richtig eingeschätzt werden um Unfälle und Beschädigungen zu vermeiden. Ein verantwortungsvoller Umgang mit dem Produkt in der jeweiligen Umgebung ist vorauszusetzen. Der Anwender muss sich mit den sicherheitsrelevanten Aspekten der Bedienung über die Betriebsanleitung vertraut machen und diese verstanden haben.

Allgemeiner Arbeitssicherheitshinweis:



Betreten der Fläche
verboten

Im Betrieb des ALEX DIGITAL besteht die Gefahr, dass der Kopf gegen einen Darsteller prallt.

Innerhalb des Aktionsradius des ALEX DIGITAL ist nur der Zugang des Anwenders bei der Kameramontage zulässig! Beim Betrieb des ALEX DIGITAL ist der Aktionsradius freizuhalten.

Der Aufenthalt von Personen unterhalb eines Auslegerarms mit montierten Remote Head ALEX DIGITAL ist aus Sicherheitsgründen nicht zulässig!

3.6 Sicherheitsrelevante Umgebungsbedingungen

Der Einsatz des ALEX DIGITAL ist bei folgenden Umgebungsbedingungen geeignet:

- Studiobetrieb und eingeschränkter Outdoor-Betrieb.
- Für den Aufstellort ist eine sandige, staubige, salzige und nasse Umgebung zu vermeiden!
- Starker Regen, Schneefall und eine stark windige oder böige Umgebung ist für den Einsatz zu vermeiden!
- Der Untergrund sollte eben und von stabiler, für die erforderliche Gesamtlast des ALEX DIGITAL geeigneter Beschaffenheit sein.
- Beachten Sie stets, dass der Druck auf einen Kran oder Dolly oder einzelne Stativbeine unter Last – wenn der ALEX DIGITAL beladen ist, auf den Boden um ein vielfaches zunimmt.
- Vermeiden Sie den Aufbau des ALEX DIGITAL auf Schnee, Sand und sumpfigen Böden.

3.7 Mögliche Fehlanwendung

Folgende Anwendungen sind für den ALEX DIGITAL nicht zulässig:

- Der Gebrauch von Kameras mit einem Gewicht über 15kg/ 2 Achsen
- Der Gebrauch mit un тари erten und ungesicherten Kameras
- Die Verwendung des ALEX DIGITAL zum Halten von Beleuchtungssystemen
- Die Verwendung des ALEX DIGITAL in sandiger Umgebung
- Der Gebrauch unter Wasser
- Montage und Tari erung der Kamera bei eingeschalteten Gerät
- An- und Abstecken einzelner Kabel bei eingeschalteten Gerät
- Verstellung der Kameragrundplatte und L-Bügel (Tilt) bei eingeschalteten Gerät

3.8 Restgefahren und Schutzmaßnahmen

Transport/ Lagerung:

- Beim Transport des ALEX DIGITAL ist darauf zu achten, dass es nicht zur punktuellen Belastung auf einzelne Teile kommt.
- Der Remote Head sollte in einem trockenen Raum gelagert werden
- Der Remote Head darf nicht im direkten Sonnenlicht gelagert werden
- Der Remote Head darf nicht ohne geeignete Verpackung transportiert oder versendet werden
- Die Antriebsmodule des Remote Head dürfen nicht unter Last ver stellt werden. Lasten sind stets vor dem ver stellen gemäß der Betriebsanleitung zu demontieren
- Sämtliche Zubehö rteile sind für den Transport zu demontieren

4. Technische Informationen

4.1 Technische Daten

Remote Head ALEX DIGITAL Digital

Ansteuerung:	RS485
Motore:	DC-Motor 24V
Spannungsversorgung:	24V DC
Bedienpanel:	2 Achsen Joystick, Regler für Speed, Ramp und Direction Zoom Speed und Direction, „0“ Punkt Regler „Pan“ und „Tilt“ Focus Rad und Direction, Power On/ Off, Taster für REC ON/OFF
Geschwindigkeit:	Vmax. 360° Pan 2-Achsen ca. xx Sek.
Eigengewicht:	2-Achsenbetrieb xx kg
Anbindung:	Euromount Durchmesser 80mm optional mit Mitchell Adapter
Rahmengröße:	2-Achsenrahmen xx mm
Traglast:	Traglast 2-Achsen 15kg

5. Aufbau und Betrieb

5.1 Hauptkomponenten

	<p>RemoteHead Rahmen 2-Achsen</p> <p>Der Remote Head verfügt über zwei Antriebseinheiten, „Pan“ beschreibt die horizontale Drehrichtung. „Tilt“ die vertikale Bewegung.</p> <p>Anschlüsse für: Hauptsteuerkabel Videosignal Zoomkabel (nicht im Lieferumfang) Focuskabel (nicht im Lieferumfang) Programmierung Tilt- Motor/ Pan-Motor (0-Modem Kabel erforderlich) Download/ Installation, der Faulhaber Software „Motion Manager“ erforderlich. CD Rom im Lieferumfang enthalten.</p>
	<p>Grundbügel 2-Achsen mit Montageplatte, 2x 3/8“ Schrauben, Klemmhebel für die Arretierung der Höhenverstellung und zum Lösen der Verbindung Bügel/ Getriebe.</p>
	<p>Antriebsmodul Panachse mit Montagezapfen Euromount 80mm</p> <p>Der Antrieb erfolgt über einen Antriebsriemen.</p> <p>Bei der Tarierung des Remote Head darauf achten, dass das Gerät vom Netz genommen wird. Die Getriebe müssen bei der Tarierung „frei“ laufen, sonst droht eine Überdehnung des Antriebsriemens, sollte die Achse gegen den Getriebewiderstand bewegt werden.</p>

	<p>Antriebsmodul Tiltachse mit Höhenverstellung und Verbindungsachse</p>
---	---

	<p>Joystickpanel mit Kontrolleinheit, Power On/Off, Sicherung, Zoom, Focus, Speed, Ramp, Direction</p> <p>Beschreibung siehe bitte: S. xx</p>
--	---

	<p>Einmann- bedienung SET Art.Nr.XXX SET</p>
---	--

	<p>Art. Nr, Hauptsteuer-kabel 20m</p>
---	---

	<p>Art. Nr. 8412-500 Netzteil Alex Digital</p>
---	--

5.2 Optionales Zubehör

5.3 Montage

Für die Montage der Kamera in der 2- Achsenversion sind im Lieferumfang zwei 3/8" Schrauben enthalten!



Vorsicht!

Montierte Zubehörteile wie Kameras sind durch professionelle Sicherungssysteme wie geeignete Stahlseile oder Spanngurte zusätzlich gegen ein Herunterfallen zu sichern!

Weitere Sicherheitshinweise auf Seite: 41

**Der Remote Head muss für den Nivellierungsvorgang elektrisch ausgeschaltet sein!
 Die Achsen des Remote Heads dürfen niemals unter elektrischer Spannung bewegt werden, Antriebsriemen, Getriebe oder Motoren können beschädigt werden!**

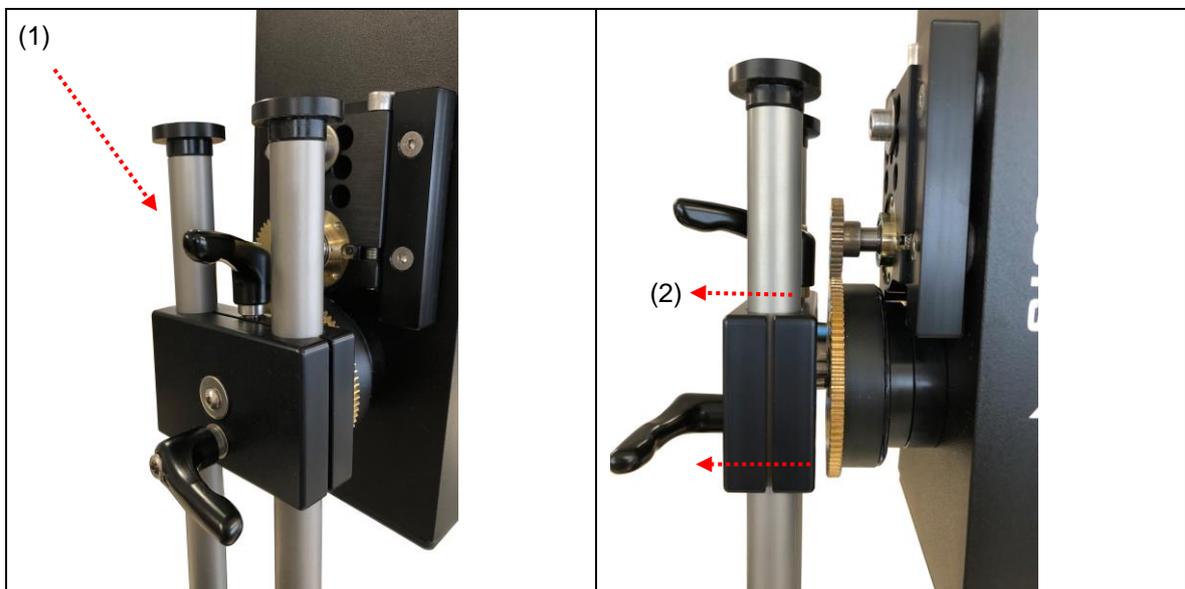
Achten Sie darauf, dass der Bügel der Tilt-Achsen beim Drehen nicht den Grundrahmen berührt.
 Testfahrten mit langsamer Geschwindigkeit vornehmen

5.3.1 Montage ALEX DIGITAL 2 Achsen – Grundrahmen mit Antriebseinheit



VORSICHT

- Die Aufnahme (Mount) des Remote Head hat einen Außendurchmesser von 80mm.
- Achten Sie darauf dass der Euromount Anschluss des ALEX DIGITAL senkrecht in die vorgesehene Aufnahme 80mm Klemmung eingeführt und diese sicher geschlossen wird!
- Achten Sie darauf, dass der Kran oder Krandolly mit dem der ALEX DIGITAL betrieben werden soll, für die gegebene Last geeignet ist!
- Sichern Sie eine montierte Kamera stets mit zusätzlichen Sicherungsgurten

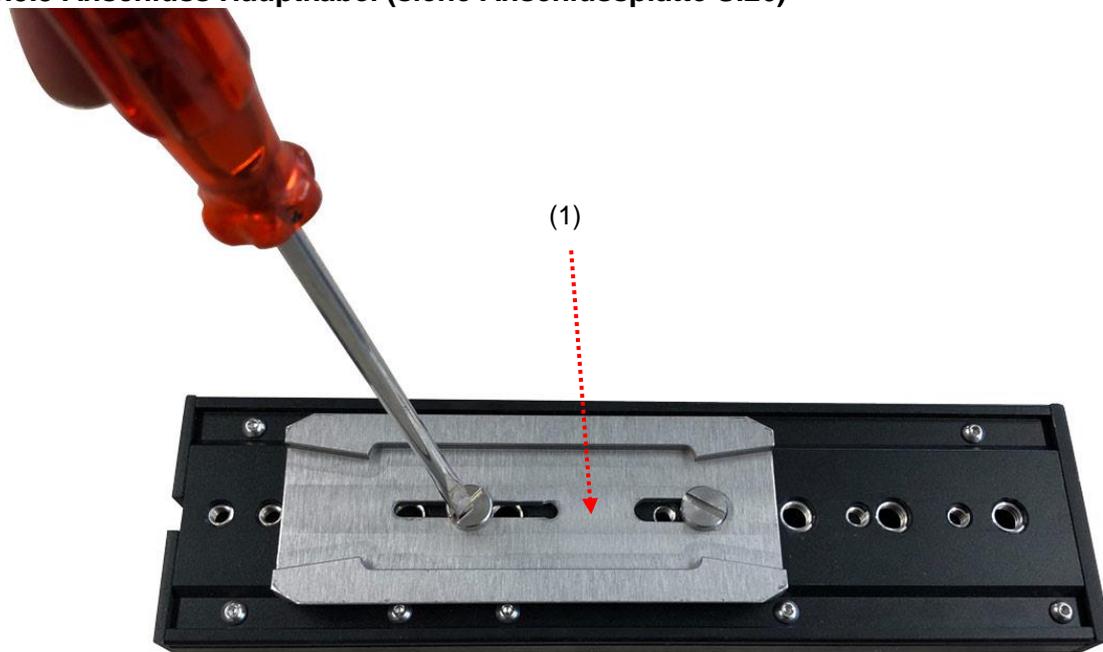


(1) Öffnen sie die Klemmschraube zum Entkoppeln der Antriebsachse

(2) Ziehen Sie den L-Bügel vom Rahmen weg und entkoppeln Sie damit den L-Bügel vom Getriebe. (Ein Metallpin wird dabei aus einem Loch gezogen) Tarieren Sie die Kamera wie unter xx beschrieben. Nach Beendigung, schieben Sie den Pin wieder zurück in eines der Bohrlöcher. Schließen sie den Klemmhebel (1) anschließend wieder sicher.

5.3.2 Montage der Kamera auf Grundplatte

5.3.3 Anschluss Hauptkabel (siehe Anschlussplatte S.26)



Die Kameragrundplatte (1) ist im Lieferumfang des Alex Digital enthalten. Achten Sie bei der Montage bitte darauf, dass der Kameraschwerpunkt mittig über dieser Grundplatte platziert wird. Das ermöglicht einen gleichmäßigen Verstellweg der Grundplatte in horizontaler Richtung.

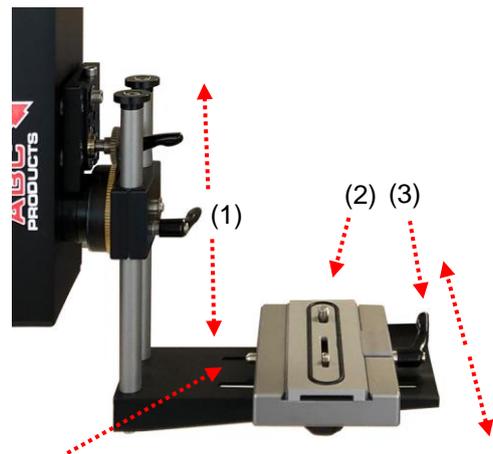
5.3.4 Tarieren der Kamera in 3 Achsen (Pan/Tilt/Höhe)



Positionierung der Tilt-Achse

Positionieren Sie die Kamera so, dass eine nivellierte Situation in der Tilt-Achse entsteht, die Kamera in „Balance“ ist.

Die Verstellung erfolgt in Längsachse über die Kameragrundplatte (2) oder und in der Höhe über L-Bügel (1). (3) Klemmhebel für Kameragrundplatte Öffnen/ Schließen.

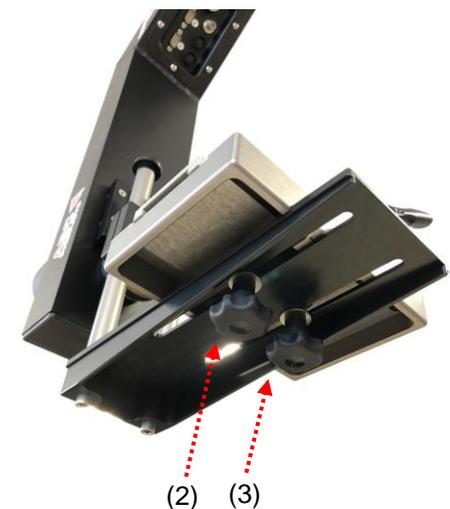


Knopf zum Entriegeln der Sicherheits-einrichtung für die Kameragrundplatte.

Zum Entnehmen den Knopf gedrückt halten

Positionierung der Kameramitte in Drehachse (Pan) (1)

Positionieren Sie die Kamera so, dass sich die Mittelachse senkrecht unter dem Drehpunkt (Pan) befindet.



Zur Verschiebung die Befestigungs-schrauben (2) und (3) öffnen.

Nach der Verschiebung der Kamera die

Schrauben wieder sicher festdrehen.

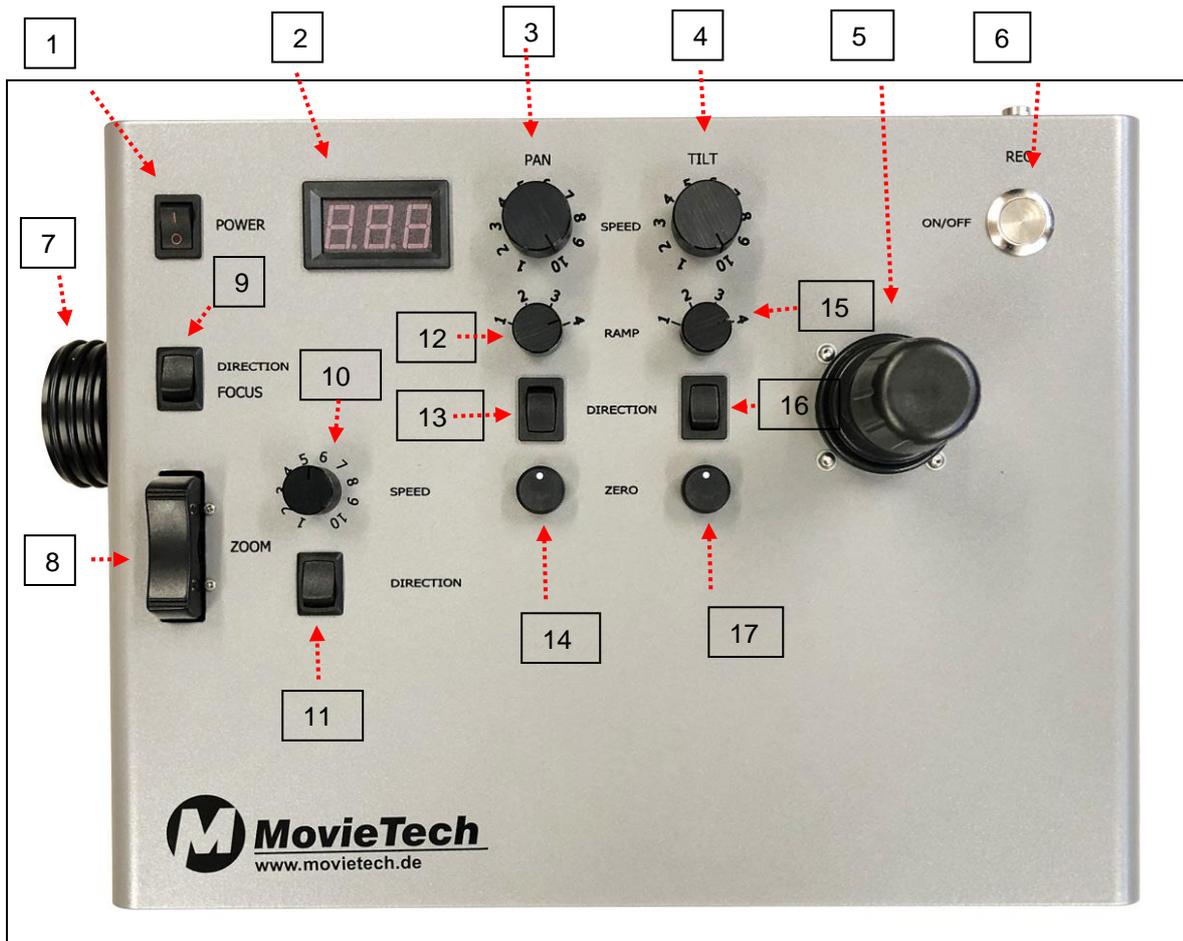


Vorsicht!

Vermeiden Sie einen zu geringen Abstand der Kamera zu allen Rahmenteilen!

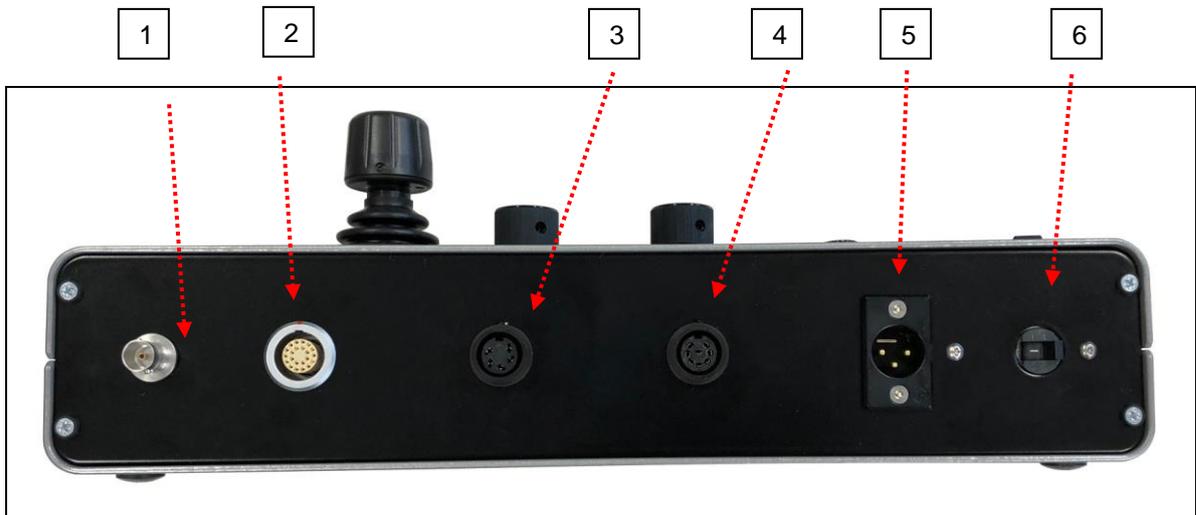
Langsames Testbewegen der Achsen um Abstände zu ermitteln. Bewegen der Achsen mit der Hand nur im ausgeschalteten Zustand des Gerätes!

5.4 Kontrolleinheit - Bedienpanel



1	Power On/ Off	9	Direction Focus
2	Display	10	Speed Zoom
3	Speed Pan Direction	11	Direction Zoom
4	Speed Pan Direction	12	Ramp Pan
5	Joystick	13	Direction Pan
6	Rec. On/ Off	14	Zero Point Funktion Pan
7	Focus Wheel	15	Ramp Tilt
8	Zoom	16	Direction Tilt
		17	Zero Point Funktion Tilt

5.4.1 Stirnseite des Remote Head Panels



1	BNC Video Ausgang
2	Buchse Anschluss Hauptsteuerkabel Remote Head
3	Buchse Anschluss Einmannsteuerung
4	Buchse Anschluss Einmannsteuerung
5	Stromversorgung XLR Power IN/ 24V DC (Max 30V DC)
6	Power/ Sicherung (Fuse)

5.5 Einmannbedienung

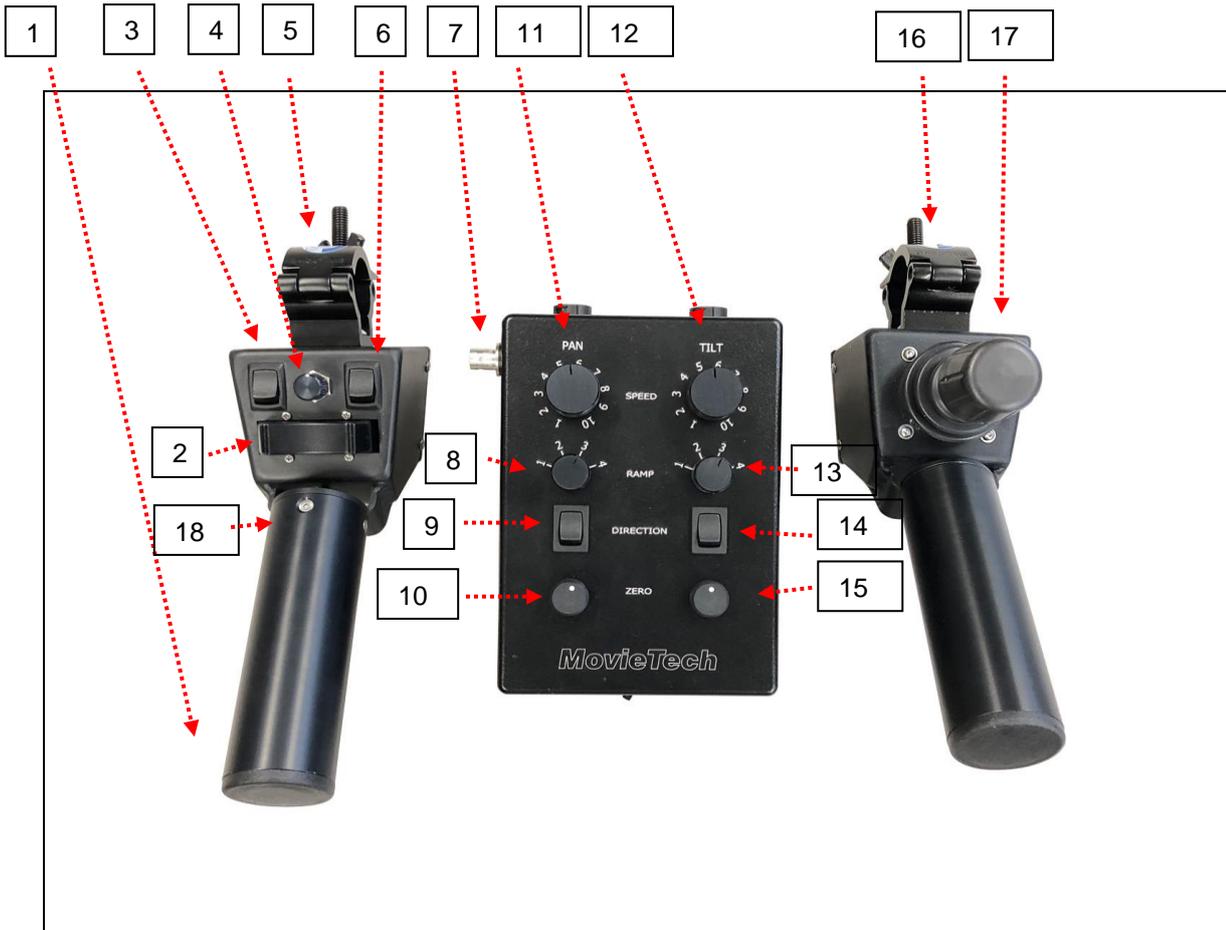
Die Einmannbedienung ermöglicht das Schwenken des Kamerakrans mit gleichzeitiger Bedienung des Remote Heads durch eine Person.

Bestandteile:

- Handgriff mit Zoom- und Focus-Bedienung
- Handgriff mit Joystick
- Panel mit Einstellfunktionen



1	Anschluss Verbindungskabel Panel
2	Focus Rad



1	Handgriff Zoom	9	Umschaltung Richtung Pan
2	Zoom Wippe	10	Regler für 0-Punkt Abgleich Pan
3	Focus Direction	11	Regler Geschwindigkeit Pan
4	Zoom Geschwindigkeit	12	Regler Geschwindigkeit Tilt
5	Befestigungsklemme	13	Regler Rampe Tilt
6	Zoom Richtung	14	Umschaltung Richtung Tilt
7	BNC Videoausgang	15	Regler für 0-Punkt Abgleich Tilt
8	Regler Rampe Pan	16	Befestigungsklemme
		17	Joystick
		18	Focus Rad

5.5.1 Panel Einmannbedienung Stirnseite



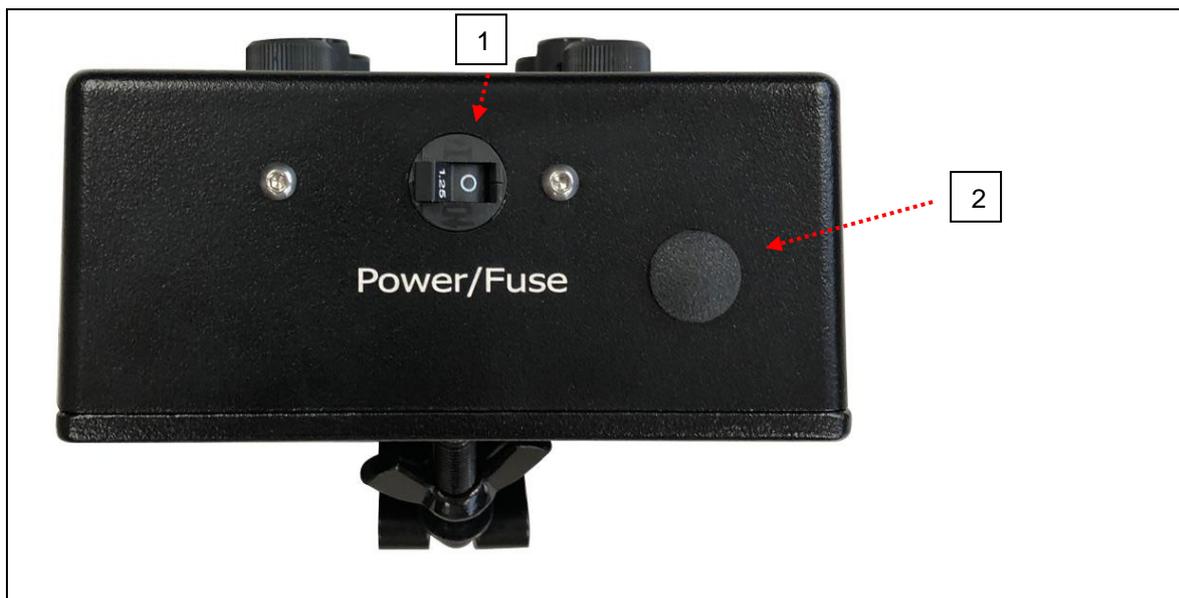
1	Anschluss Joystick (Verbindungskabel zum Handgriff)
2	Anschluss Hauptsteuerkabel Remote Head
3	Anschluss Zoom/Focus Kabel (Verbindungskabel zum Handgriff)

5.5.2 Panel Einmannbedienung linke Seite



1	BNC Videoausgang Monitor
2	Stromversorgung 24V DC (Max. 30V DC)

5.5.3 Panel Einmannbedienung rechte Seite



1	Ein/ Aus Sicherung
2	Option: Anschluss 3. Achsmodul

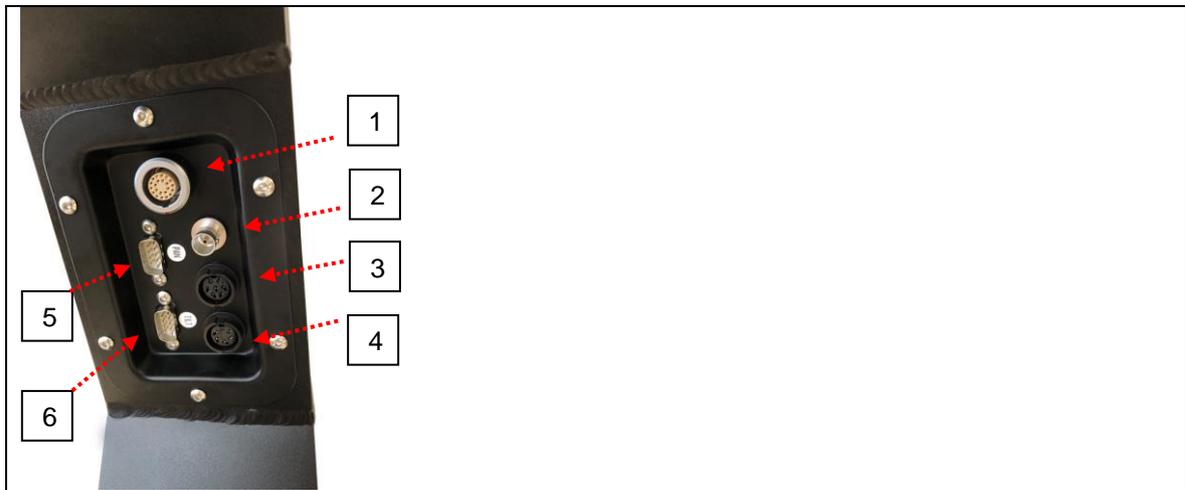
Werden Schutzüberzüge gegen Feuchtigkeit oder Staub verwendet, ist darauf zu achten das Geräteeitze ausreichend entweichen kann um eine Überhitzung der Elektronik zu vermeiden!

5.6 Montage Zoom/Focus Kabel

Der Remote Head Alex Digital bietet über die Steuereinheit „Panel“ oder „Einmannbedienung“

- Zoom-Funktion eines Objektivs mit integrierten Motor
- Focus-Funktion eines Objektivs mit integrierten Motor
- Rec. On/Off eines Objektivs mit Zoom-Funktion
- Ret. Funktion Kamera fährt auf Anschnitt und zeigt die letzten Sekunden Bildmaterial

5.6.1 Anschlussplatte Remote Head



1	Anschluss Hauptsteuerkabel
2	BNC Videoeingang Monitor
3	Anschluss Objektivmotor Zoom
4	Anschluss Objektivmotor Focus
5	Serieller Anschluss für -0 Modem Kabel Programmierung Pan Achse
6	Serieller Anschluss für -0 Modem Kabel Programmierung Tilt Achse

Achtung! Für die Verwendung der Zoom und Focus Funktion von Broadcast Objektiven mit integrierten Motoren, ist ein Kabelsatz für die Hersteller Canon, Canon HD, Canon HDS, Fujinon, erforderlich!

Art. Nr. 8470-2700 Canon Standard Kabelsatz bestehend aus Zoomkabel XPin/Focuskabel XPin

Art. Nr. 841212-0 Canon HD Kabelsatz bestehend aus XPin/Focuskabel XPin

Art. Nr. 841212-300 Canon HDS Kabelsatz bestehend aus XPin/Focuskabel XPin

Art. Nr. 841220-0 Fujinon Standard Kabelsatz bestehend aus XPin/Focuskabel XPin

6. Pflege des Remote Heads

Zur Reinigung des Remote Head Rahmens und Antriebs empfehlen wir eine mäßig starke Luftdusche um Dreckpartikel zu entfernen. Mit einem in Geschirrspülmittel befeuchteten Mikrofasertuch nachreinigen.

Beachten Sie zum Schutz der Kontrolleinheiten folgende Punkte um Schäden zu vermeiden:

- Direkte Sonneneinstrahlung
- Feuchtigkeit/ Spritzwasser
- Extreme Kälte
- Staub/ Sand

HINWEIS Den Remote Head nur im trockenen Zustand im Systemkoffer verpacken.

7. Allgemeine Hinweise und Sicherheitshinweise zum Betrieb

Anwender:

Die Betriebsanleitung muss von jedem Anwender vor Inbetriebnahme des Gerätes gelesen und verstanden worden sein

Vor dem Betrieb des Gerätes müssen alle elektrischen und mechanischen Teile wie Kabel, Stecker, Module fixe und entfernbaren Teile, Schrauben, Halterungen, Klemmen und ähnliches auf den ordnungsgemäßen Zustand überprüft werden.

Die Umweltbedingungen müssen für einen Geräteeinsatz geeignet sein.

Zu Vermeiden sind Einsätze bei Sturm, Wasser, Feuchtigkeit, übermäßige Sonneneinstrahlung, übermäßige Kälte, etc.

Stromnetze die zur Spannungsversorgung dienen sind auf Tauglichkeit durch professionelle Überprüfung, wenn Nötig durch Messungen zu überprüfen.

Montierte Zubehörteile wie Kameras sind durch professionelle Sicherungssysteme wie geeignete Stahlseile oder Spanngurte zusätzlich gegen ein Herunterfallen zu sichern!

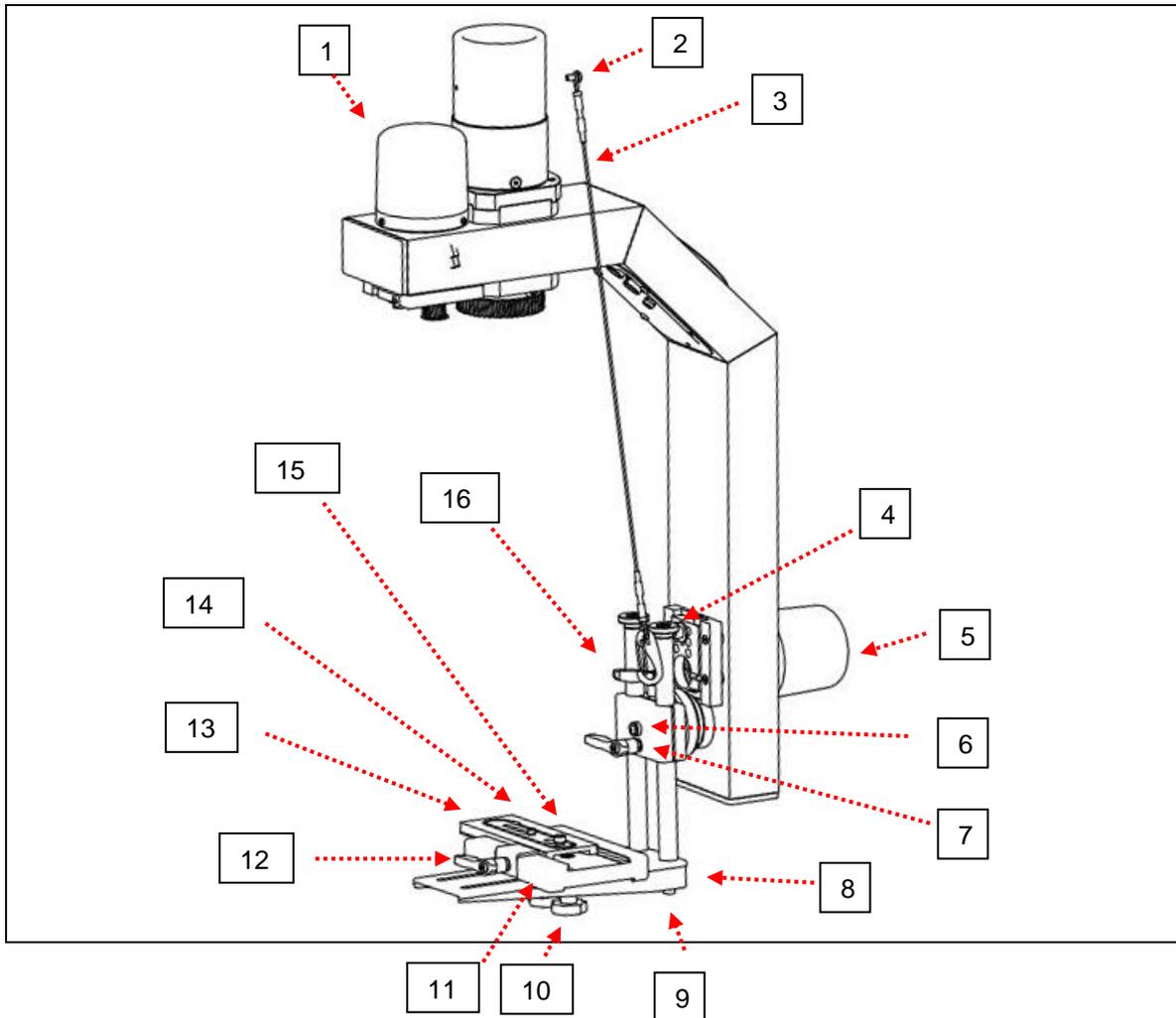
Der Hersteller schließt jede Haftung aufgrund unsachgemäßer und nicht der Bestimmung des Gerätes folgender Handhabung und nicht geeignete Umweltbedingungen aus.

Ebenso jegliche Haftung bei Verwendung von systemfremden Zubehörteilen die während des Gebrauchs des Remote Heads direkten oder indirekten Schaden nehmen.

Die Gewährleistung der Garantie entfällt bei der Verwendung von Teilen die nicht vom Hersteller stammen und Einfluss auf das Gerät nehmen.

Für Reparaturen und Service ist der Hersteller zu beauftragen. Schäden die aus einem unsachgemäßen Eingriff in die Geräte resultieren sind von der Haftung ausgeschlossen.

8. Ersatzteile Alex Digital



1	8418-421 Motorabdeckhaube	9	M5185 Schraube
2	M3363 Schraube/ M3128 Scheibe	10	M5251 Sterngriff + M4014 Scheiben
3	8418-300 Sicherungsseil	11	8418-50 Verschiebeeinheit
4	8413-81 Kappe/ M3334 Schraube	12	M3526 Klemmhebel
5	8418-420 Motorabdeckhaube	13	8418-550 Keilplatte
6	M3048 Schraube M3548 Scheibe	14	N500-2 Kameranuss 1/4"
7	M4356 Klemmhebel	15	N500-4 Kameranuss 3/8"
8	8416-70 Schiebvorrichtung	16	M3526 Klemmhebel



MovieTech

www.movietech.de

Die MovieTech AG mit Hauptsitz in München und Tochtergesellschaften in Mailand und Prag produziert und vermarktet als einer der führenden Hersteller Produkte und Lösungen für die Film- und Fernsehindustrie.

Die Produktpalette von MovieTech konzentriert sich auf die Bereiche: Kamerakräne, Dollys, Lichtsysteme, Remote Heads und entsprechendes Zubehör.

Ziel der Movie Tech AG ist die Herstellung von professionellem Filmequipment, das die Arbeit der Anwender am Set oder im Studio wesentlich erleichtert und die Umsetzung der kreativen Ideen ermöglicht.

The MovieTech AG is based in Munich with subsidiaries in Milan and Prague. As one of the leading manufacturers in its field, it produces and markets products and solutions for the film industry.

The MovieTech product range concentrates on the areas of: Camera cranes, dollies, remote heads and corresponding accessories, as well as studio and stage techniques.

The MovieTech mission is the manufacture of professional film equipment that not simplifies the work of those using it on the set or in the studio, but also facilitates the implementation of creative ideas.



MovieTech

www.movietech.de



Dollies – Cranes – Remote Heads



www.abc-products.de



Steadycam systems – Light dollies – Light cranes



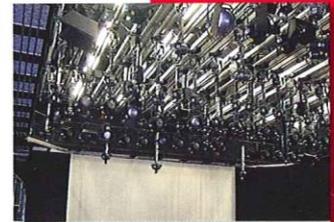
www.mts-germany.com



Pantographs – Hoists – Telescopes – Trolleys



www.lastro.de



Rail systems – Studio and stage engineering

MovieTech AG (Germany)

Martin-Kollar-Str. 9 • 81829 München • Tel: +49 (0)89-43 68 91 3 • Fax: +49 (0)89-43 68 91 55 • E-Mail: info@movietech.de

MovieTech S.r.l. (Italia)

Viale Edison 318 • 20099 Milano • Tel: +39 (0)2 22 47 00 43 • Fax: +39 (0)2 24 41 01 63 • E-Mail: k.shore@movietech.de